

Indice

| | | |
|-----|-----|---|
| p. | 15 | La Russia durante gli anni dell'azione di « Guerra e pace » |
| | 25 | Un capolavoro della narrativa |
| | 27 | <i>Tolstòj e la composizione di « Guerra e pace »</i> |
| | 31 | <i>Testimonianze su « Guerra e pace » di Tolstòj</i> |
| | 37 | La letteratura russa e l'arte del film |
| | 39 | <i>Tolstòj e il cinema</i> |
| | 43 | <i>Mezzo secolo di film tratti da opere della letteratura classica russa</i> |
| | 47 | La realizzazione |
| | 49 | <i>Il produttore</i> |
| | 59 | <i>L'organizzazione generale</i> |
| | 65 | <i>Tempi di lavorazione, masse, materiali e mezzi tecnici</i> |
| | 69 | <i>La neve artificiale</i> |
| | 75 | Il soggetto |
| | 87 | I criteri di adattamento |
| 103 | | Il testo di Tolstòj, il trattamento e due versioni della sceneggiatura a raffronto in 8 gruppi di scene |
| | 107 | <i>Sequenza prima</i> |
| | 131 | <i>Sequenza seconda</i> |
| | 159 | <i>Sequenza terza</i> |
| | 173 | <i>Sequenza quarta</i> |
| | 201 | <i>Sequenza quinta</i> |
| | 211 | <i>Sequenza sesta</i> |
| | 239 | <i>Sequenza settima</i> |
| | 253 | <i>Sequenza ottava</i> |
| | 267 | La regia |
| | 279 | L'apparato scenografico |
| | 281 | <i>La scenografia</i> |
| | 294 | <i>L'arredamento</i> |
| | 296 | <i>Il coordinamento del colore</i> |
| | 298 | <i>I costumi</i> |
| | 301 | La fotografia |
| | 311 | Le musiche |
| | 319 | Appendice |
| | 321 | <i>Il lancio e la pubblicità</i> |
| | 328 | <i>I titoli di testa</i> |
| | 332 | <i>Elenco degli attori</i> |