

# OBSAH

Úvod	5
<b>MILOŠ HOŘEJŠ</b>	5
Alexandr Kolowrat-Krakowský (1886–1927) a počátky jeho filmového podnikání Alexander Kolowrat-Krakowský (1886–1927) and his early involvement in film	
<b>IVAN KLIMEŠ</b>	30
Spisovatelé a film v jiném nasvícení Writers and film from a different perspective	
<b>PETR HASAN</b>	37
Od Pax-filmu ke Svatému Václavu Český katolický tábor a jeho vztah ke kinematografii ve dvacátých letech 20. století From Pax-film to Saint Wenceslas	
<b>JIŘÍ HORNÍČEK</b>	55
Rodinné filmy – amatérské a profesionální v Československu dvacátých let Od filmového materiálu k technologii výroby se zvláštním zaměřením na formát 9,5 mm Amateur and professional family films in Czechoslovakia in the 1920s From film material to production technology with a special focus on the 9.5mm format	
<b>PAVLA JANÁSKOVÁ</b>	66
Český filmový průmysl na stránkách dobových periodik první třetiny 20. století a na library.nfa.cz v 21. století Czech film industry on the pages of periodicals in the first third of the 20 <sup>th</sup> century and on library.nfa.cz in the 21 <sup>st</sup> century	
<b>LUBOŠ MAREK</b>	119
Dozor nad filmovými projekcemi aneb četníci, policisté a úředníci v kinosálech (1918–1930) Supervision of film projections: gendarmes, policemen, and officials in cinemas (1918-1930)	
<b>PAVEL CÁPAL</b>	127
Émile Reynaud ve sbírkách Národního technického muzea Émile Reynaud in the collections of the National Technical Museum	

PETR KLIMENT

141

Chronofotografie ve sbírce Národního technického muzea

Unikátní fotografické studie pohybu z konce 19. století

autorů Étienne-Julese Mareye a Georsese Demenýho

---

Chronophotographs in the collections of the National Technical Museum

Unique photographic studies of motion from the late 19<sup>th</sup> century

by Étienne-Jules Marey and Georges Demený

MICHAL PLAVEC

166

Počátky vzduchoplavby v zemích Koruny české, fotografie a film 1894–1914

---

The beginnings of aeronautics in the Bohemian lands, photography and film in 1894–1914