

Obsah

Predslov k aktuálnemu vydaniu	7
Predhovor	15
Prvá kapitola	
Nastolenie kultu	19
Banálny predmet, kultový predmet	25
Banalita verzus „kuriozita“	29
Zobrazovať všednosti, ukazovať banalitu	33
Banalita na bále	37
Druhá kapitola	
Banalita v ére mechanickej reprodukcie	45
Je priemyselne vytvorený obraz nevyhnutne banálny?	46
Vyzdvihovanie objektu filmom	49
„Obyčajná obyčajnosť“	55
Rozpustiť umenie v médiách	63
Život ako umelecké dielo	66
Tretia kapitola	
Vynachádzanie každodennosti?	71
Spíš, ješ, kráčaš... ..	72
Nešťastné vedomie: „anestézia každodennosti“	76
Askéza: vidieť „podobyčajné“	78
Štádium hry: prel'stiť každodennosť	83
Kult banality ako teória konania	92

Štvrtá kapitola

Odmietanie originality	97
Heslo: odmietnuť originalitu	98
Prvá smrť autora	101
Vyjsť z ničoho	103
Mnohonásobné použitie stereotypov	108
Druhá ohlásená smrť autora	115
Paradox digitálu: banálny originál	118

Piata kapitola

Loft Story, popové dielo?	121
<i>Loft Story</i> : Warholovo posledné dielo?	122
Pop Story	126
Od ľahostajnosti k ríši emócií	133

Šiesta kapitola

Banalizácia banality	139
Inštrumentalizácia anonymných	140
Dnes som v telke	145
Kríza mediálnej reprezentácie	150

Záver	157
--------------------	-----