

7	Úvod
	DOKUMENT (V) EXILU
11	Úvod
13	Anketa s exilovými dokumentaristy
31	Co tvoje velké projekty? Pořád na nich dělám...
39	Proměny Vojtěcha Jasného
51	Vyhánění dávných démonů novými technologiemi
57	Bohuslav Woody Vašulka (a několik slov k The Vasulkas)
63	Čeští filmaři ve službách O.W.I.
	PRŮHLEDNÁ BYTOST FERNANDO SOLANAS
69	Fernando Ezequiel Solanas
71	Dvě avantgardy
81	K třetímu filmu
	PRŮHLEDNÁ BYTOST NAOMI KAWASE
103	Kdo je Naomi Kawase
109	Ukazují spíš vztahy mezi sebou a druhými
123	Deník
	PRŮHLEDNÁ BYTOST JANA BOKOVÁ
129	Z okraje do středu
131	Divák se stává aktivním pozorovatelem
137	Dva volné elektrony Karel Vachek a Jana Boková
	PRŮHLEDNÁ BYTOST BRUCE CONNER
143	Poznámky k otevřenému dielu
151	Bruce Conner a kompilační narativ
161	Bruce Conner
171	O punkových začátcích a posledním filmu <i>Luke</i>
	VÝCHODNÍ STŘÍBRO
179	Naše vlna vyšla spíš z inovace filmové řeči
185	Přes nepodstatné pojmenovat to významné
189	Aby se za sto let vědělo, jak se kdysi žilo
193	Musím sdělovat a ukazovat lidem, co cítím jako Ukrajinec
197	Jak se kloubí estetické hodnoty s vnitřním zaujetím pro objekt a s technikou
201	Teror jako podívaná
205	Presumpce viny
211	Dokument mě morálně vyčerpá
221	Obrázky z výstavy. Reportáž s odbočkami

PRŮHLEDNÁ BYTOST ŽELIMIR ŽILNIK

- 231 Angažovaný film podle Želimira Žilnika
247 Želimir Žilnik odpovídá na anketu vítěze „Žarometa“
249 Lidé z okraje společnosti jsou hnací silou života na Balkáně

TEORIE

- 257 Poetický modus v dokumentu
275 Druhý stát Karla Vachka
281 O významu revoluční sebevraždy
287 Dobrou noc, Nanuku!

DOCS VIEW

- 295 Docs view...
297 Zkouška odvahy a obrazy hrůzy
301 Svědectví politického přelomu

DÍLNA AUDIOFILMY

- 313 Miesto – pamät – zvuk (zvuková psychogeografia)
319 Soundscape Composition / Kompozice zvukových krajin
325 Urbanizmus myslí a umění paměti
333 TUNEL: psychogeografia v posune

DÍLNA SOUČASNÝ KANADSKÝ EXPERIMENTÁLNÍ FILM

- 341 Sexxx + smrt

ČESKÉ MYŠLENÍ O DOKUMENTU

- 347 Život dělníka v 21. století
351 Melancholie kovu
353 Dávat tvar Měsíci
355 Taky se rádi dojímate sami nad sebou?
359 Radost z okamžiků
363 Voda jako esence bytí

367 Resume