

Inhalt

Die Kraft der Vergangenheit	5
Wie ein Flash-back	7
Der Schattenkegel	11
In der grandiosen plebejischen Metropole (1960-1963)	15
<i>Accattone</i>	23
<i>Mamma Roma</i>	29
<i>Der Weichkäse</i>	35
Die Suche nach der Sprache (1963-1964)	39
<i>La rabbia (Der Zorn)</i>	40
<i>Gastmahl der Liebe</i>	42
<i>Sopralluoghi in Palestina (Ortsbesichtigungen in Palästina)</i>	45
Ideologie und Religion (1964-1968)	47
<i>Das erste Evangelium – Matthäus</i>	49
<i>Große Vögel – Kleine Vögel</i>	53
<i>Die Erde vom Mond gesehen</i>	62
<i>Che cosa sono le nuvole? (Was sind die Wolken?)</i>	65
Die Dritte Welt und der Mythos (1967-1970)	69
<i>Ödipus Rex</i>	70
<i>Appunti per un film sull'India (Notizen für einen Film über Indien)</i>	77
<i>Teorema – Geometrie der Liebe</i>	79
<i>Die Geschichte einer Papierblume</i>	84
<i>Der Schweinestall</i>	86
<i>Appunti per un'Orestiade africana (Notizen zu einer afrikanischen Orestie)</i>	88
<i>Medea</i>	90
Die Trilogie des Lebens (1971-1974)	95
<i>Decameron</i>	99
<i>Pasolinis tolldreiste Geschichten</i>	103
<i>Erotische Geschichten aus 1001 Nacht</i>	109
<i>Le mura di Sana'a (Die Mauern von Sanaa)</i>	112
Ein tödlicher Kampf (1975)	115
<i>Salò oder die 120 Tage von Sodom</i>	117
<i>Besuch</i>	120
Filmografie	121
Bibliografie	126