

Index

Introduction	7
Etudes	
Brève histoire d'un nouveau cinéma par Jean-Pierre Brossard . . .	9
Le quotidien des luttes du passé	16
L'espace et le cinéaste par Assia Djebar	22
Quel cinéma «djidid?».	38
Réflexion sur le cinéma: créer une esthétique maghrébine	43
Les aventures d'un héros populaire	54
Vents nouveaux à la télévision	64
Le champ de la fiction à la télévision algérienne par Azzedine Mabrouki	73
Le mirage de l'émigration	82
L'expérience algérienne par Amed Bedjaoui	91
A la recherche d'une identité culturelle et esthétique	97
Témoignages et documents	
Le dernier tabou? par Abdou B.	104
Image de la femme dans la littérature et le cinéma algérien par Maryse Léon	113
Culture orale et cinéma par Kamel Benabdessadok	145
Cinéma algérien et «caractère» national par Reda Bensmaia . . .	151
Quelques données statistiques	
L'Algérie en chiffres par J.P. Brossard	167
Statistiques concernant le cinéma et la télévision	169
Dictionnaire des principaux cinéastes de longs-métrages	173
Bibliographie	179
Liste des productions algériennes citées	183