

51. Poselství z Ameriky . . . . .	5
52. Návštěvou u staříčkého povídkáře . . . . .	11
53. První styk s Moskevskými . . . . .	17
54. Jak vznikl projev spisovatelský . . . . .	22
55. O dvou, kdož už nepříjdou . . . . .	27
56. Divadelní nepokoj . . . . .	33
57. Od 18. do 30. května 1917 . . . . .	39
58. Nejzápadnější Slovan . . . . .	45
59. Domov . . . . .	52
60. Amnestie . . . . .	59
61. Benátská noc . . . . .	65
62. Im Auftrage des k. u. k. Kriegspressequartiers	73
63. Božská Ema . . . . .	80
64. Kovařovic a jeho libretista . . . . .	89
65. Ke hrobu Preradovičovu . . . . .	95
66. Můj děd Josef Básel . . . . .	100
67. Moskevští v Praze . . . . .	108
68. Jirásek dramatik . . . . .	117
69. Rozprávka s Němcem . . . . .	123
70. V službě Shakespearově . . . . .	128
71. Třináctý duben . . . . .	137
72. Pootavský slavík . . . . .	145
73. S Prodanou nevěstou do světa . . . . .	150
74. Jirásek za války . . . . .	158
75. Jaké to bylo jaro! . . . . .	164
76. Účet dramatikův . . . . .	168
77. Selfmademan . . . . .	181
78. Divadlem do revoluce . . . . .	187

79. Krásný kmet . . . . .	195
80. Tři slavní dnové . . . . .	201
81. Odešla poslední . . . . .	208
82. Čtení ke dni 12. srpna . . . . .	215
83. Rjecká epizoda . . . . .	221
84. Za Gustavem Schmoranzem . . . . .	230
85. V podvečer svobody . . . . .	234
86. Profesor Hlava . . . . .	239
87. Osmadvacátého října . . . . .	242
88. Tři dojaté chvíle Jiráskovy . . . . .	247
89. U dvou divadel . . . . .	250
90. Cestou k prezidentovi . . . . .	258
91. Ignát Herrmann o sobě a já o něm . . . . .	265
92. Po prvé s prezidentem . . . . .	274
93. Ivo Raić . . . . .	277
94. Setkání na moři . . . . .	283
95. Kolárové . . . . .	291
96. Přítel Bahr . . . . .	297
97. Boža Umírov . . . . .	302
98. Odysseia Bedřicha Štěpánka . . . . .	308
99. Lyrik se zpovídá . . . . .	316
100. In memoriam . . . . .	323
<i>Domove!</i> . . . . .	329