

Inhalt

<i>Vorwort von Alexander Kluge</i>	9
Was noch fällig ist	15
Zu schön, um wahr zu sein: Lilian Harvey	16
Wiener Brut	19
Adieu, Bel Ami	22
Major Tellheim nimmt Minna von Barnhelm in Dienst	25
<i>Filmkomödie im Dritten Reich</i>	
Vorbemerkung	42
Die Monopolisierung alten Glücks	49
Die Kunst will ins Freie	67
Divergenz und Linientreue	81
Eingedeutschter Amerikanismus	102
Mädchen für alles und nichts	122
Unter Sonderlingen	136
Paradies-Vorstellungen	155
Gehemmte Schaulust	177
Revue als montierte Handlung	208
Wie faschistisch ist die Feuerzangenbowle	240
Die Überläufer ausliefern	246
Ende gut, alles gut – eine Nachbemerkung	256
<i>Anhang</i>	263