

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
DEUX CENT CINQUANTE MILLIONS! . .	7
CHAPITRE I. Les ressorts du cinéma	13
CHAPITRE II. L'Esprit du cinéma. .	35
Le décor et les milieux	39
Les thèmes et les styles	48
CHAPITRE III. La vie au cinéma. . .	55
L'idéologie Paramount .	71
Les épilogues	83
CHAPITRE IV. Le monde qu'on voit et celui qu'on cache :	
Actualités.	91
Le film et la guerre. .	115
CHAPITRE V. Du film d'aventures au film de police. . . .	143
CHAPITRE VI. Les codes et l'index de la vie à l'écran :	
L'évangile de William Hays.	165
La religion et le cinéma	174

	Pages
CHAPITRE VII. Les censures contre le cinéma	187
Amérique, Angleterre, France, etc.	
L'organisation et les exploits de la censure mondiale	
CHAPITRE VIII. Quand le public n'aimera plus çà...	249
CHAPITRE IX. Confiance dans le cinéma Les grandes œuvres, Charlie Chaplin.	255
