

## Indice

- VII Alberto Enrico Folchi *Una lettera.*  
IX Emilio Lonerio *Introduzione.*
- 1 Ernesto G. Laura *Storia del cinema cecoslovacco*  
3 1. Nascita del cinema. Il periodo boemo (1898-1916).  
20 2. Fioritura e crisi dopo la I<sup>a</sup> guerra mondiale (1917-1923).  
31 3. La grande stagione alla fine del muto (1924-1929).  
47 4. Il primo decennio sonoro (1930-1938).  
76 5. L'occupazione tedesca (1939-1945).  
83 6. Primi passi del cinema nazionalizzato (1945-1948).  
99 7. Il periodo attuale (1948-1960).
- 129 Marie Benešová *Il cinema di animazione*  
131 1. Il film a pupazzi.  
168 2. Il film a disegni animati.
- 189 Šárka e Luboš Bartošek *Il documentario e il film scientifico*
- 211 Jaroslav Brož *La struttura industriale ed economica del cinema cecoslovacco dalle origini ad oggi*
- 231 *Filmografia* di Ernesto G. Laura
- 253 *Indice analitico*  
253 1. Indice dei nomi  
268 2. Indice dei film

### *Indice delle illustrazioni fuori testo*

- III, 72, 144 tavole a colori  
128 storia del cinema cecoslovacco  
176 cinema d'animazione