

Impressum 2
 Grußwort 7
 Einleitung / Introduction 9
 WAS WILL SIE HÖREN, WENN WIR SIE HÖREN 14

FILMPROGRAMM

THEMA VOM OPERETTENFILM ZUR TONFILMOPERETTE 18
 Die keusche Susanne 20
DIE OPERETTE IM ZEITALTER DES STUMMFILMS 24
 The Love Parade (Liebesparade) 26
THEMA TENÖRE IM TONFILM 30
 Ich glaub' nie mehr an eine Frau 32
 Love Waltz 36
 ES WIRD NIE MAND FRAGEN, WO DIE MUSIK HERKOMMT 40
 EINE NEUE KUNST 41
 WILHELM THIELE 42
THEMA FILME MIT MUSIK 44
 Wien, du Stadt der Lieder 46
HANS MAY 50
 Die große Sehnsucht 52
 Der Herr auf Bestellung 56
WILLI FORST 59
 Die Privatsekretärin 60
FRANZ SCHULZ 62
 Die Hoheit befiehlt 64
 Bomben auf Monte Carlo 66
WERNER RICHARD HEYMANN 71
 Die schwebende Jungfrau 72
 Madame hat Ausgang. Ein verliebtes Abenteuer 74
 Die verliebte Firma 78

THEMA: AMERIKANISMEN 82
 Fünf von der Jazzband 84
 Ein blonder Traum 88
 Ein Lied geht um die Welt 92
THEMA: DAS LIED GEHT WEITER 96
 Ball im Savoy / Bál a Savoyban 98
 Top Hat (Ich tanz' mich in dein Herz hinein) 100
DIE DREI VON DER UNIVERSAL 104
 100 Men and a Girl 106
 Andalusische Nächte 110
 Capriccio 114
DER MUSIKFILM, WIE WIR IHN UNS DENKEN 118
 Bel Ami 120
BERUFENE STIMMEN ZUM MUSIKFILM 124
 Syncopation 128
 Die große Liebe 132
TREFFENDE TÖNE 136
 Heidelberger Romanze 138
RUF NACH UNTERHALTUNG 142
 Meine Frau macht Musik 144
KLEINES LEXIKON 148
AUSWAHLBIBLIOGRAFIE 156

ANHANG

36. Internationaler Filmhistorischer Kongress 160
 Cine-Forum 161
 Rückblick: cinefest-Preisträger 2022 162
 Adressen 166
 Danke! 167
 Index der Festivalfilme 168