

SOMMAIRE

	Pages
INTRODUCTION	5
CHAPITRE I : Les Sons musicaux et leurs caractéristiques ..	7
Les qualités des sons. — Intensité des sons. — Hauteur des sons. — Timbre des sons. — Etendue de la gamme phonographique.	
CHAPITRE II : Etude anatomique sommaire de l'Oreille	13
CHAPITRE III : Etude acoustique de l'Ouïe normale	17
CHAPITRE IV : L'Ouïe et la musique mécanique	22
Les déformations normales de l'audition. — Les illusions d'acousti- que. — Quelques notions utiles aux amateurs de musique méca- nique. — L'enregistrement et la reproduction de la parole en cinématographie sonore.	
CHAPITRE V : Formation et propagation du son	31
Vitesse de propagation du son. — Réflexions et interférences des ondes sonores. — Quelques notions fondamentales sur la propa- gation des sons. — Lois de la réflexion des sons. — Les variations de l'intensité du son.	
CHAPITRE VI : L'isolement phonique et la mesure des inten- sités des sons	39
l'isolement phonique. — Les unités d'intensité sonores. — La sonde phonique. — L'émetteur de sons purs. — Etude de l'isolement phonique des matériaux. — Etude de l'acoustique des salles et des appareils de musique mécanique.	
CHAPITRE VII : L'Acoustique architecturale	46
L'acoustique des studios. — Les salles de projection sonore.	
CHAPITRE VIII : Les matériaux acoustiques et leurs emplois.	58