

INDICE GENERALE

PREFAZIONE DI LUIGI CHIARINI	p. 1
--	------

INTRODUZIONE

Charlie Chaplin e la letteratura su di lui	7
Parabola di una ventura critica	8
L'encomiastica e il comparativismo letterario	17
Chaplin e la cultura americana	22
Sul mitologismo	26
Chaplin come anti-mito	34
Nel tempo e nello spazio	36
Questioni di periodizzazione	40
Due libri recenti	44
Materiali per una svolta	46
Di alcune difficoltà pratiche	48
Una critica di memoria?	51
Soggetti e sceneggiature	53
L'estetica del « mi piace » e del « non mi piace »	55
Chaplin interpretato o negato	56
Giustificazione per una bibliografia	60
Alcuni studi da fare	62

SAGGI CRITICI

LOUIS DELLUC, Charlie Chaplin	71
ÉLIE FAURE, Charlot	77
LOUIS ARAGON, ANDRÉ BRETON, PAUL ELUARD ED ALTRI, Giù le mani dall'amore!	89
ALBERTO CONSIGLIO E GIACOMO DEBENEDETTI, Chaplin-Charlot	101
UMBERTO BARBARO, L'arte di Charlie Chaplin	109

VSEVOLOD PUDOVKIN, Charlie Chaplin	123
MARIO ALICATA, Charlot o dell'arte popolare	129
JACQUES-BERNARD BRUNIUS, Monsieur Verdoux ancora e sempre « agli ordini dell'amore »	139
ANDRÉ BAZIN, Il mito di Monsieur Verdoux	157
PIERRE LEPROHON, L'evoluzione artistica di Chaplin	183
LUIGI CHIARINI, Parabola di Charlot e di Chaplin	189
ALEKSANDER LEJTES, Talento e concezione del mondo (Il cammino del- l'opera creativa di Charlie Chaplin)	205
HARRY A. GRACE, I film di Charlie Chaplin e i motivi fondamentali della cultura americana	251

BIBLIOGRAFIA RAGIONATA

PARTE PRIMA, <i>Scritti e opinioni di Ch. S. Chaplin:</i>	
Sezione prima, Articoli, saggi, note autobiografiche, prefazioni, racconti	275
Sezione seconda, Interviste e dichiarazioni	288
PARTE SECONDA, <i>Scritti su Ch. S. Chaplin:</i>	
Sezione prima, Libri	296
Sezione seconda, Storiografia e saggistica	311
Sezione terza, Analisi di film e recensioni	340
Sezione quarta, Note critiche, testimonianze, discussioni, polemiche .	375
Sezione quinta, Poesie	452
Sezione sesta, Notizie, interviste, reportages di lavorazione, trama di film, fatti di cronaca, ecc.	454

ICONOGRAFIA

Parte prima, Ritratti, disegni, illustrazioni	475
Parte seconda, Fotogrammi	477
Parte terza, Fotografie di reportage e di lavorazione	485

FILMOGRAFIA

1914	493
1915	501
1916	504
1917	507
1918	509
1919	509
1921	510
1922	511

INDICE GENERALE

557

1923	511
1925	513
1928	513
1931	514
1936	515
1940	516
1942	516
1947	517
1952	518

INDICI

Indice dei nomi	521
Indice dei film	540
Indice degli argomenti	553