

Inhaltsverzeichnis

zu

„Wiener Mitteilungen photographischen Inhalts“.

Jahrgang 1914.

	Seite
Ablösen der Emulsion von der Glasplatte	378
Abschwächen von Kopien	542
Abschwächer, Ein neuer superproportionaler (persulfatartiger). Von Chemiker Eugen W. Karpinsky, Brünn	162
Absorption der Wärmestrahlen bei der Projektion	547
Abspülen	343
Abstauben der Platten	384
Agfa-Photo-Handbuch	550
»Agfa«-Prospekt 1914	95
Agfa-Spezialplatte	285
Aktiengesellschaft für Anilinfabrikation, Die	96
Albe, Dr. Alfred, Wien, Übertragung von Bildern auf Holz, Leinwand etc. und die neuen lichtempfindlichen Stoffe	421
Album der Adria-Ausstellung	284
Album über Chromalpapier	288
Allerlei Nützliches für die Praxis	268, 308, 376, 434, 472, 503, 542
Allerlei Praktisches für den Sommerurlaub. Von Robert Schwarz, Wien . . .	340
Alpenfahrt 1914 des k. k. österreichischen Automobilklubs. Von Georg Kurz- bauer, Wien	329
Alpha, Allgemeine photographische Ausstellung Wiesbaden	85, 315, 381
Aluminiumanstrich für Projektionsschirme	548
Aluminium-Goldtonung	343
Amateur-Mikrophotographie. Von Edmund Wach, Triest	252
Amateur-Photographenverein Berlin	507
Amateurphotographie. Von Cecile Machlup, Wien	526
Amateurphotographie im Kriege. Von Fritz Hansen, Berlin	537
Amateurvereine, organisiert euch! Von Alfred Jungnikel, Warnsdorf	165
Amateurvereine, organisiert euch! Von Hugo Lachmann	307
Amylazetatkollodium und Zelluloidfirnis	385
Andresen, Dr. M., Das latente Lichtbild	480
Anentwickeln. Von A. Ulreich, Wien	436
Anleitungen und Erfahrungen	41, 89, 135, 186, 229, 281, 342, 384, 510, 547
Antoine, Josef, Wien, Über den Hintergrund bei photographischen Bildnissen	491
— Über moderne Aufmachung künstlerischer Lichtbilder	327
Anwendung der Photographie zur optischen Metallanalyse. Von Dozent Dr. Alfons Leon, Wien	353
Anwendung, Eine neue, der Paget-Methode	266
An unsere Leser!	449, 513
Arbeiterausschuß der Allgemeinen photographischen Ausstellung »Alpha« . .	381
Artisticolor. Wieder ein neues Kopierverfahren?	310
Atelier und Laboratorium	91, 136, 231, 343, 385, 441, 476, 511, 548
Aufmachung künstlerischer Lichtbilder. Von Josef Antoine, Wien	327

	Seite
Aufnahme, Die. Von Robert Schwarz, Wien	383
Aufziehen großer Drucke	229
Ausdruck, Der. Von Hedde Rode, Wien	404
Ausstellungen . 37, 84, 134, 182, 214, 228, 258, 277, 315, 339, 380, 381, 439, 507	
Ausstellung Alpha, Wiesbaden	85, 315, 381
— der Gesellschaft für Lichtbildnerei im österreichischen Gebirgsverein	258
— Düsseldorf 1915	85
— Die jüngste interne, des Camera-Klubs in Wien 1914. Von A. Hauger	49
— für Buchgewerbe und Graphik, Leipzig	37, 320, 380, 439, 466
— Internationale, bildmäßiger Photographien des Camera-Klubs Wien	277, 339
— Internationale, bildmäßiger Photographien, Wien, Künstlerhaus 1915	507
— Internationale, in Lyon	183
— 59. jährliche, der Royal Photographic Society of Great Britain in London	134
»Austria-Dose« mit »Austria-Entwicklungspatronen«	348
Auszeichnung	139, 507
Autochromarbeiten, Einige Winke für. Von Dr. Eugen Irmenbach, Prag	501
Autochromaufnahmen einfacher Spektralfarben und Spektralfarbenmischungen. Von Prof. O. Zoth, Graz	539
Autochromplatten, Exposition und Entwicklung	267
Autochromplatten-Momentbilder	223
Autochromretusche	224
Autochromverfahren, Cousinsche. Von Artur Freiherrn v. Hübl, Wien	308
Autochromverstärker, Neuer	471
Automatischer Wässerungstrog C. I. A. Von Dozent Dr. A. Jencič, Wien	345
Automobil-Zeitung, Allgemeine	381
Azidität der Fixierbäder	477
 Baller, Robert A., Wien, Bluff und Kunst	 469
Beckers, Richard, Ing., Ludwigshafen a. Rh., Herstellung von Duplikaten unter Anwendung des Bichromatverfahrens	362
Bedeutung der Photographie für die wissenschaftliche Botanik. Von Prof. Amalie Mayer, Wien	290
Beleuchtungsquelle in der Photographie, Die neue Halbwattlampe	233
Belichtungsmesser Perutz	96
Belichtungsschieber Schrey	284
Belichtungstabellen mit Additionszahlen. Von Dr. J. Rheden	286
Belichtungsuhr Foco	350
Bertillon, Alphonse. Von Emil Wrbata, Wien	97
Beschleuniger für den Hydrochinon-Entwickler	548
Beschneideapparat, Ein billiger	281, 437
Beschriften von Negativen. Von Dr. Weiß	270
Betrachtungsfiler, Monachromatisches, von Wratten & Wainwright	40
Bildbeschauvorrichtung, mit diesem vereinigt Stereoskop mit mechanisch um- legbarer Optik	534
Bluff und Kunst. Von Robert A. Baller, Wien	469
Blumen unter Röntgenstrahlen	445, 477
Briefkasten	46, 552
Brillanz eines Bildes, Worunter leidet die	118
Bromkali in Tablettenform	399
Bromöldruckverfahren. Von Dr. Emil Mayer	447
Bromöldruck. Von Dr. A. Mebes	447
Bromöldrucker, Winke für. Von Dr. Heinrich Mikolasch, Lemberg	65
Bromöldruckpapier. Von Prof. A. Lainer	44
Bromöldruck und Oleographie. Von Dr. Stürenberg	447
Bromsilberpapierverstärker	511
Buchgewerbe und Graphik-Ausstellung, Internationale zu Leipzig 37, 84, 182, 320, 380, 439, 466	
Bücherschau	44, 143, 191, 238, 286, 318, 400, 446, 480, 550
Bühlers direkt kopierendes Pigmentpapier	400
Bugra in Leipzig. Von Chemiker A. Cobenzl, Nußloch	466

	Seite
Cameraklub in Wien	33, 272, 379
Cerny, Prof. Dr. Adolf, Wien, Hochglanzkopien	377
Chemie, Grundbegriffe. Von Alois Ulreich	262
— moderne. Von W. Ramsay	550
Chemische Industrie, Die deutsche	444
Chloranol als Entwickler für Autochromplatten	433
Chromalpapier, Das. Von Artur Freiherrn v. Hübl, Wien	241
Chromalpapier, Album über	288
Chromolithographie, Die Umbildung der. Von Th. Kirsten	45
Cobenzl A., Chemiker, Nußloch bei Heidelberg, Die Bugra in Leipzig	466
Cousinsche Autochromverfahren. Von Artur Freiherrn v. Hübl, Wien	308
Cunctator oder automatischer Zeitauslöser	347
Denkmal für Marvey	186
Derivat der Zellulose, Ein neues	188
Deutsche Frau	86
Deutscher Photographen-Kalender 1914. Von K. Schwier	46
Dirigentenfilm	260
Dogmar-Broschüre	288
Drahtgitter photographieren	186
Dreadnought-Kino	137
Dresdener Gesellschaft zur Förderung der Amateurphotographie, E. V. 36, 134, 181, 228, 313	465
Dreyschock, Alexander, Wien, Ein Beitrag zur Porträtphotographie im Wohn- räume	384
Druckfehlerberichtigung	85
Düsseldorf, Optik und Photographie auf der großen Ausstellung 1915	272
Dunkelkammer, Das Bett als	476
Dunkelkammerbeleuchtung	269
Dunkelkammerblindheit	348, 398
Dunkelkammerlampen	224
Dunkelkammerlampen für Farbenplatten	91
Dunkelkammerlampen für Petroleum	362
Duplikaten unter Anwendung des Bichromatverfahrens, Herstellung von. Von Ing. Richard Beckers, Ludwigshafen a. Rh.	167
Eddingfield, Paul W., London, Das Wiederherstellen verblaßter Photographien	192
Eder, Hofrat Prof. Dr. J. M., Wien, Die Geschichte der Photographie in Bildern	319
— Quellenschriften zu den frühesten Anfängen der Photographie	317
— Verleihung der goldenen Medaille des Franklin-Institutes	271
Einstelltuch	544
Einstellupe	509
Entdeckungen und Erfindungen	40, 87, 281, 342, 441, 509
Entwickler selbst herstellen	281
Entwickler und sonstige in der Photographie benötigte Lösungen selbst bereiten. Von Robert Schwarz, Wien	472
Entwicklung, Automatische, mit Hydrochinon oder Adurol	549
Entwicklungsvollendung	438
Erforschung der Meerestiefe	477
Erforschung, wissenschaftliche, der Nordsee durch den Kinematographen	94
Erzieherischer Wert der Amateurphotographie. Von Hugo Hinterberger, Wien	296
Expositionsmesser »Hunter« von Wynne	352
Exposition und Entwicklung von Autochromplatten	267
Fachblatt, was ein gutes leistet	43
Farbenkinematographie	443
Farbenphotographie, Mitteilungen aus dem Gebiete der	29, 222, 265, 267, 308, 433, 471, 501, 539
Farbstoff zum Übertünchen der Atelierwände	386
Fehlerlose Bilder zu erhalten, mit zerbrochenem Negativ	90

	Seite
Fernregie	284
Fernsehen	446
Feuerwerk zu photographieren	230
Film als Beweismittel, Der	94
Film im Dienste der Chirurgie	282
Film im Dienste des Fremdenverkehrs	443
Filmphotographie, Leitfaden der. Von Friedrich Hahne	287
Film und Musik	443
Film und Regie	393
Fixierbad	439
Fixierbad für heikle Negative. Von Othmar Kühn, Wien-Eßlingen	435
Fixieren photographischer Papiere. Von A. und L. Lumière und A. Seyewetz, übersetzt von H. Pfeifer, Wien	434
Fixiernatron rasch zu lösen	477
Flaschenkorke für Säuren und andere Chemikalien unempfindlich zu machen	139
Flimmern beim Kinematographen, Über das. Von Dr. H. Weisz, Wien	496
Fluoreszenz von Gasen	89
Foco-Belichtungsuhr	350
Fokoskop. Von Doz. Dr. A. Jenčíč, Wien	394
Gebhardt, Paul, Berlin-Steglitz, Mit der Kamera auf Reisen	238
— Photographieverbote	333
Gelatineschicht von Platten entfernen	476
Gelbscheibe bei Gebirgsaufnahmen. Von Ing. F. Sulzberger, St. Gallen	302
Geschichte der Photographie	345
Geschichte der Photographie in Bildern. Von Hofrat Prof. Dr. J. M. Eder, Wien	192
Geschichte der photographischen Optik	229
Gesellschaft deutscher Lichtbildner für Heimatkunde in Österreich	339
Gesellschaft für Lichtbildnerei im Österreichischen Gebirgsverein	82, 180, 273, 337 438, 475, 545
Gesellschaft von Amateurphotographen im österreichischen Touristenklub	133, 225, 274
Gicklhorn, Josef, Wien, Über Mikrophographien lebender Organismen in ultra- violetttem Licht	431
Giftflaschen mit Alarmsignalvorrichtungen	392
Gilettklinge als Beschneidemesser	506
Gläser photographieren. Von Fritz Hansen, Berlin	505
Glühlampe, Die sprechende	42
Goerz, C. P., Optische Anstalt, Aktiengesellschaft, Berlin-Friedenau	142
Goerz, P., Dr. Ing. hon. causa	317
Goerz-Tenax-Rollfilms	317
Grange, Dr., Pour faire une bonne autochrome	287
»Gute alte Zeit.« Von R. Penlake	445
Hahne, Friedr., Leitfaden der Filmphotographie	287
Halbwattlampe als Beleuchtungsquelle in der Photographie	233, 235
Hansen, Fritz, Berlin, Die Amateurphotographie im Kriege	537
— Wie photographiert man Gläser?	505
Hauberisser, Dr. G., Herstellung photographischer Vergrößerungen	320
Hauger, A., Die dritte interne Ausstellung des Wiener Lichtbildnerklubs	214
— Die jüngste interne Ausstellung des Kameraklubs in Wien 1914	49
— Jahrbuch des Camera-Klubs in Wien	551
Hecht, Käthe, Strahlsund, Malerische Tierbilder	356
Helligkeit des Himmels in der Nähe der Sonne	283
Henckels Künstlerkarten in Kupferdruck. Von Max Nowak	400
Herget, Richard, Hauptmann, Brünn, Sulfinol in Kombination mit Paramidophenolen	78
Heß, Dozent Dr. W. R., Zürich, Stereoskopbilder, die ohne Stereoskop plastisch wirken	374
Hinterberger, Hugo, Wien, Der erzieherische Wert der Amateurphotographie	296
— Neue literarische Erscheinungen über die Öldruckverfahren	446

	Seite
Hinterberger, H., Wien, Stereoskopbilder, die ohne Stereoskop plastisch wirken	374, 431
— Wintermotive des Amateurs in der Großstadt	516
— Zur Charakteristik der Rollfilme	322
Hintergrund bei photographischen Bildnissen. Von Josef Antoine, Wien	491
Hochglanzkopien. Von Prof. Adolf Cerny, Wien	377
Hocke, Friedrich, Wien. Der Winter — ein unbegrenztes Feld von Aufnahmsmöglichkeiten	534
— Praktische Winke zur Wahl des Aufnahmegegenstandes	507
Holzstativ »Nini«	349
Hübl, Artur Freiherr von, Wien, Das Chromalpapier	241
— Das Cousinsche Autochromverfahren	308
— Die Eigentümlichkeiten und der Gebrauch der photographischen Lichtfilter	145, 193
— Die Paget-Farbenplatte	2
Hundertjahrfeier des Jods	95
Interieuraufnahmen. Von Dr. E. Langer, Wien	220
Internationales photographisches Lexikon. Von Dr. L. de Pfaundler	239
Interne Ausstellung des Wiener Lichtbildnerklubs, Die dritte. Von A. Hauger, Wien	214
Irmenbach, Dr. Eugen, Prag, Einige Winke für Autochromarbeiten	501
— Reinigung durch photographische Arbeiten verursachter Flecke	376
Jahrbuch des Camera-Klubs Wien. Von A. Hauger, Wien	551
Jahrbuch der Naturwissenschaften 1913/14. Von Dr. J. Plaßmann	480
Jenčić, Doz. Dr. A., Wien, Automatischer Wässerungstrog C. I. A.	345
— Das Fokoskop	394
— Photographie als geschichtliches Dokument im Sport	419
— Unmittelbar wirkende Stereoskopbilder	305
Jubiläum der Firma Hugo Meyer & Co.	394
Jubiläum des »British Journal of Photography«	284, 317
Jubiläum des Kohledruckes	281
Jungnikel, Alfred, Warnsdorf, Amateurvereine, organisiert euch!	165
Kaiserphotographie, Eine beschlagnahmte	139
Kamera auf Reisen. Von Paul Gebhardt, Berlin	238
Kamera im Felde. Von Oberleutnant Robert Schwarz, Wien	481
Kameraklub Klagenfurt	227, 275, 474
Kameraneiger, Ein zweckmäßiger und billiger	351
Karpinsky, Eugen W., Brünn, Ein neuer superproportionaler (persulfatartiger) Abschwächer	162
— Über Schärfe und Schärfentiefe	69, 120
Kataloge der Leipziger Weltausstellung für Buchgewerbe und Graphik	320
Klebemittel, Ein gutes	342, 438
Kennzeichnung und Ordnen der Notizen und Dokumente, betreffend die Photographie mit Hilfe von Dezimalen	237
Kinematographie	21, 92, 136, 231, 282, 343, 386
— unter Wasser	136
Kinematographische Films, Entzündbare, verboten	231
Kinematograph und Wahlagitation	138
— Eine Gefahr für die Augen?	388
Kino als Erzieher	389
Kinoapparat für Platten	232
Kinoaufnahmen auf großen Ozeandampfern	443
Kino-Dreadnought	137
Kinoexpedition für die Wunder in den Tiefen des Meeres, Wissenschaftliche	343
Kinoindustrieausstellung	134, 316, 339
Kinoindustrie, Bilanz der	92
Kino für Amateure	136
Kinokongreß, Internationaler	92
Kinomatographie, Charakteristik der immensen Entwicklung der	386

	Seite
Kinorechtliche Entscheidung, Eine wichtige	94
Kinos Ende	282
— im Dienste der Gesundheitspflege	388
— — — der Moral	387
Kinotriks. Von Dr. A. Schenk, Wien	21
Kino und Landwirtschaft	388
— — Kirche	387
— — Polizeischule	136
— — Theater, Verbindung von	231
— — Wissenschaft	442
Kinowagen im Eisenbahnzug	93
Kirsten, Th., Die Umbildung der Chromolithographie	45
Kitten zerbrochener Porzellanschüsseln	549
Klub der Amateurphotographen in Graz 35, 82, 133, 181, 226,	274
Kodak-Preis ausschreiben	279
Kodak-Prozeß durch gütliche Vereinbarung beigelegt	188
König, Dr. F., Wien, Wissenschaftliche Nutzbarmachung der Amateurphotographie	368
Kolorieren von Photographien und die photographische Retusche. Von G. Mercator	239
Kompendium der Lichtbehandlung, Dr. H. E. Schmidt	287
Kontinental-Caoutchouc- und Guttapercha-Kompagnie, Hannover	86
Kopien, Gute, von altem Bromsilberpapier	282
Kopierrahmen	397
Kosel-Album	45
Kriegerische Verwicklungen	477
Kriegskameras 397,	550
Kühn, Othmar, Wien, Behandlung unterexponierter Platten	488
— Die Schwefeltonung	425
— Quecksilberjodidverstärker	268
— Rapid-Fixierbad	331
— Spezialfixierbäder für heikle Negative	435
— Tonung von Gaslichtpapieren bei der ersten Entwicklung	372
Kunstanstalt Kilophot	142
Kunstphotographische Vereinigung in Graz 276,	312
Kupfer-Schnellpressentiefdruck	144
Kurzbauer Georg, Wien, Alpenfahrt 1914 des k. k. österreichischen Automobil- klubs	329
Lachmann Hugo, Amateurvereine, organisiert euch!	307
Lainers Fabrik photographischer Platten und Papiere	189
Langer, Dr. Eduard, Wien, Interieuraufnahmen	220
— Städtebilder	324
Lebende Zielscheiben 137,	232
Leitfaden der Filmphotographie. Von Friedr. Hahne	287
Lemberger Photographische Gesellschaft	83
Leon, Alfons, Dozent Dr., Wien, Anwendung der Photographie zur optischen Metallanalyse	353
Lichtakkumulator	87
Lichtbild, Das latente. Von Dr. M. Andresen, Berlin	480
Lichtbildoper, Die erste deutsche	231
Lichtempfindlichkeit des Silbernitrat	342
Lichter beim Gummidruck, um rein weiße zu erhalten	510
Lichtfilter, Eigentümlichkeiten und Gebrauch der photographischen. Von Artur Freiherrn v. Hübl, Wien	146, 193
Lichthofffreie und farbenempfindliche Platten	281
Lichtwark Alfred, Professor Dr., gestorben	87
Lindner, Professor Dr. Paul, Charlottenburg, Ein einfaches photographisches Verfahren zur Erzeugung umrißhafter Schattenbilder	413
Literarische Erscheinungen über die Öldruckverfahren. Von Hugo Hinterberger, Wien	446

	Seite
Luftfahrerverband, Der internationale	94
Lumière A. L. und A. Seyewetz, Lyon, Fixieren photographischer Papiere	434
— Schwefeltonung der Silberbilder mittels kolloidalen Schwefels	27
— Vergleichung der Wirkung verschiedener mineralischen und organischen Säuren in den Platinbädern	215
Machlup, Cecile, Wien, Die Amateurphotographie	526
Männerporträte	283
Marmor als Milchglasersatz	441
Martin-Sabon, La Photographie des Monuments et des Oeuvres d'Art	240
Masuren-Mathies, F., Die photographische Kunst im Jahre 1913	44
Mattscheibenersatz	379
Mattscheiben, feinkörnige und äußerst durchlässige	41
Mayer, Prof. Amalie, Die Bedeutung der Photographie für die wissenschaftliche Botanik	289
Mayer, Dr. Emil, Bromöldruckverfahren	447
Mayrhofer, Robert, gestorben	547
Mebes, Dr. A., Der Bromöldruck	447
Meeressäuger	286
Meisterkurs für selbständige Berufsphotographen an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt, Wien	318
Mercator, G., Die photographische Retusche nebst einer Anleitung zum Kolorieren von Photographien	239
Metallanalyse, optische, Die Anwendung der Photographie zur, Von Dozent Dr. Alfons Leon, Wien	353
Mikolash, Dr. Heinrich, Lemberg, Winke für Bromöldrucker	65
Mikrophotographie. Von Edmund Wach, Triest	252
— von Leuchtdrähten elektrischer Lampen	424
Mikrophotographien lebender Organismen in ultraviolettem Lichte. Von Josef Gicklhorn, Wien	431
Mikroradiographie	88
Mikroteleskop	352
Miles, A. Seed, gestorben	317
Mineralische und organische Säuren in den Platinbädern. Von A. Lumière und Seyewetz, Lyon	215
Miniaturbilderapparat für Amateure	189
Miniaturphotographien	442
Mißerfolge in der Photographie und die Mittel zu ihrer Beseitigung, Die. Von Hugo Müller	143
Mit der Kamera auf Reisen. Von Paul Gebhardt	238
— — — im Felde. Von Oberleutnant Robert Schwarz, Wien	481
Mitteilungen aus dem Gebiete der Farbenphotographie 29, 222, 265, 308, 433, 471, 501, 539	511
Mörsergeschosse, Der photographierte Flug der	511
Momentbilder auf Autochromplatten	223
Mudroch, Kurt, Brünn, Zwei Tabellen	169
Müller, Hugo, Photographisches Fehlerbuch. Die Mißerfolge in der Photographie	143
Müller, Wilhelm, 50jähriges Berufsjubiläum	262
Negativlacke, Gefärbte	511
Nordlichtstudium	236, 393
Notizen 40, 87, 135, 229, 236, 280, 317, 342, 384, 441, 476, 509, 547	45
Notizkalender, Photographischer. Von Dr. F. Stolze 1914	400
Novak, Max, Henckels Künstlerkarten und Kupferdruck	368
Nutzbarmachung der Amateurphotographie. Von Dr. F. König, Wien	95
Objektiv, Ein, von 27·9 cm Durchmesser	448
Öldruck, Bromöldruck und verwandte Verfahren. Von A. Streißler	446
Öldruckverfahren. Neue literarische Erscheinungen über. Von Hugo Hinterberger, Wien	446

	Seite
Ölfarbenkopierverfahren. Von C. Puyo	447
Ölumdruck	222
Ölumdrucke, Farbige	88
»Oku«, Einstellen ohne Mattscheibe	479
Orthochromatische Platten für Landschafts- und Hochgebirgsphotographie	231
 Paget-Farbenplatte, Die. Von Artur Freiherrn v. Hübl, Wien	 2
Paget-Prozeß	223, 266
Palimpsestforschung und Photographie	41
Papierbilder in natürlichen Farben	222
Pariser Mode und die Photographen	139
Patente, Neue, auf photographischem Gebiete	518
Personalnachrichten	87, 186, 229, 280, 317, 342, 547
Perutz' Universal-Belichtungsmesser	96
Pfaundler, Dr. L., Internationales photographisches Lexikon	239
Photographic Arts and Crafts Exhibition in London	86
Photographie. Von O. Prelinger, Wien	138
Photographie als geschichtliches Dokument im Sport. Von Dozent Dr. A. Jenčič, Wien	419
— als Hilfsmittel gegen das Stottern	140
— des Monuments et des Oeuvres d'Art. Von Martin Sabon	240
— im Kriege. Von Oberleutnant Robert Schwarz	401
— in Museen	189
— und Geographie	187
Photographieren bei Schnee	533
— lebender Fische. Von B. Žežula, Prag. Übersetzt von L. Freund, Prag	449
— mit Blitzlicht	140
— von Maschinen, Apparaten etc. Von Ing. C. v. Waßhuber, Wien	416
Photographieverbote. Von Paul Gebhardt, Berlin-Steglitz	333
Photographische Bilder vor unbefugter Reproduktion zu schützen	89
— Erfahrungen im anglo-ägyptischen Sudan. Von Otto v. Wettstein, Wien	405
— Gesellschaft in Wien, K. k.	32, 131, 179, 225, 474, 544
— Gesellschaft in Zürich, Die	86
— Kunst im Jahre 1913, Die. Von F. Mathies-Masuren	44
Photoindustrielle Neuheiten	44, 96, 142, 284, 345, 394, 478, 512, 550
Physiologische Wirkung des Sonnenlichtes	188
Pigmentbilder mit vollkommen matter Oberfläche	90
Pigmentpapier, Büblers direkt kopierendes	400
Pigmentpapier-Sensibilisierungsflüssigkeit	186
Platzmann, Dr. J., Jahrbuch der Naturwissenschaften	480
Platinbilder braun zu tonen	135
Platinpapieren, Praktische Winke für das Arbeiten mit	38
Plotnikow, Dr. J.	317
Porträtanastigmat	190
Porträte im Sonnenlicht zu machen	41
Porträtphotographie im Wohnraume. Von Alexander Dreyschock, Wien	465
Pour faire une bonne autochrome. Von Dr. Grange	287
Praktischer Unterricht für Anfänger	38, 340, 383, 439, 507
Preis ausschreiben	86, 134, 183, 278, 316, 381, 439, 476
Prelinger, O., Wien, Die Photographie	138
Prozeß um die Erfindung des Rollfilms	140
Puyo, C., Das Ölfarben-Kopierverfahren	447
 Quecksilberjodidverstärker. Von O. Kühn, Wien	 268
Quellenschriften zu den früheren Anfängen der Photographie bis zum XVIII. Jahrhundert. Von Hofrat Professor D. J. M. Eder	319
Quinol	476
 Radium als Ursache des Krebses	 392
Radiumstrahlen, Chemische Wirkungen der	95

	Seite
Radiumstrahlung	237
Radiumtafelwasser	283
Ramsay, W., Moderne Chemie	550
Rapidfixierbad. Von Othmar Kühn, Wien-Eßlingen	331
Raydex-Verfahren	222
Reid, J. Charles, New York, Ein einfacher und wirksamer Verschlußgeschwindigkeitsprüfer	335
Reinigung durch photographische Arbeiten verursachter Flecke. Von D. Eugen Irmenbach, Prag	376
Reisephotos, einwandfreie	344
Reproduktionen alter Manuskripte und Kodizes	187
— von Autochromen auf Papier durch Dreifarbendruck	265
Reproduktion von Gemälden	503
Retusche und Kolorieren von Photographien. Von G. Mercator	239
— von Autochromen	224
Revolver, Photographische, für die deutsche Luftflotte	391
Rheden, Dr. J., Belichtungstabellen mit Additionszahlen	286
Riesenkamera	392
Rietschel-Kameras	550
Risse auf Zelluloidpapiere vermeiden	548
Rode, Hedde, Wien, Der Ausdruck	404
Rodenstock-Anastigmat, Neue	285
Rodenstock, G., München	285, 318
Röhrenlicht mit überwiegend roten Strahlen	391
Röntgenstrahlen, Konzentrierte	344
Rollfilmkassette, Neue. Von Richard	346
Rollfilms, Charakteristik der. Von Hugo Hinterberger, Wien	321
Sämschleder zur Reinigung der Linsen	385
Schärfe und Schärfentiefe, Über. Von Eugen W. Karpinsky, Brünn	69, 120
Schalennotbehelf	385
Schattenbilder, Umrißhafte. Von Professor Dr. Paul Lindner, Charlottenburg	413
Scheffer, Dr. W., Berlin, Über Spiegelreflexkameras	106
Scheimpflug, Theodor, Wien, Auszeichnung	317
Schenk, Dr. A., Wien, Kinotricks	21, 174
Schleifklemme mit Spitzenbürsten	351
Schmidt, Dr. H. E., Kompendium der Lichtbehandlung	287
Schnellfixierbad, Konzentriertes	548
Schreys Belichtungsschieber	284
Schwarz, Robert, Wien, Allerlei Praktisches für den Sommerurlaub	340
— Automatischer Verschlußauslöser »Photoperfekt«	478
— Die Aufnahme	383
— Mit der Kamera im Felde	481
— Photographie im Kriege	401
— Selbstbereitung von Entwicklern und sonstigen in der Photographie benötigten Artikeln	472
Schwefeltonung der Silberbilder mittels kolloidalen Schwefels. Von A. und L. Lumière und A. Seyewetz, Lyon	27
Schwefeltonung. Von Othmar Kühn, Wien-Eßlingen	425
Schwieb, K., Deutscher Photographenkalender 1914	46
Seed, Miles A., gestorben	317
Seib, Hans, gestorben	342
Seifensand für Hände und Gefäße	394
Selbst in der jetzigen ernsten Zeit	549
Sepiaschwefeltonung auf kaltem Wege	548
Sensibilisierungsflüssigkeit für Pigmentpapier	186
Shaw, Bernhard, über das Kino als Erzieher	389
Soldatenanwerbungen durch das Kino	390
Sonnenfinsternis vom 21. August 1914	444
Sonnenheilstätten	236

	Seite
Speicherung von ultraviolettem Licht durch Salzlösung	87
Spiegeln aus unbrauchbaren photographischen Platten	441
Spiegelreflexkameras, Zusammenlegbare	141
— und ähnlichen Zwecken dienende Einstellungsrichtungen. Von Dr. W. Scheffer, Berlin	106
Städtebilder. Von Dr. Eduard Langer, Wien	324
Standentwicklung, Improvisierte	510
Stativkopf »Austria«	351
Stereoskopbilder, die ohne Stereoskop plastisch wirken. Von Dozent Fr. W. R. Heß, Zürich, übersetzt von Hugo Hinterberger	374, 431
— Unmittelbar wirkende. Von Dozent Dr. A. Jenčič, Wien	305
Sternenzählung	187
Sternphotographie	283
Sternwarte, Treptow	238
Stickstoffwasserstoffsäures Silber, Über das photographische Verhalten von	91
Stimmphonogramme	235
Stoffe, Neue lichtempfindliche, und die Übertragung von Bildern auf Holz, Leinwand etc. Von Dr. Alfred A. Albe, Wien	421
Stolze, F., Dr., Photographischer Notizkalender 1914	45
Streißler, A., Öldruck, Bromöldruck und verwandte Verfahren	448
Studium des Nordlichtes	236
Stürenberg, Dr., Bromöldruck und Oleographie	447
Sulfinol in Kombination mit Paramidophenolen. Von Hauptmann Richard Herget, Brünn	78
Sulzberger, F., St. Gallen, Die Verwendung der Gelscheibe bei Gebirgsaufnahmen	302
Suteranastigmat »Stella«	189
Swan, Josef, gestorben	280
Tabellen, Zwei. Von Kurt Mudroch, Brünn	169
Tafelwasser mit Radium	283
Tageslicht, Künstliches	42
Tapeten, Abwaschbare	91
Tennis- und Fußballbilder. Preisausschreiben	279
Tierbilder, Malerische. Von Käthe Hecht, Stralsund	356
Töne, Rote und blauviolette, auf Trapp und Münchs Temal- (Albumin-) Papieren	470
— warme, für Projektionsdiapositive	549
Tonfixierbad, Haltbares	511
Tonung von Gaslichtpapieren bei der ersten Entwicklung. Von Othmar Kühn, Wien	372
Tod eines kühnen Photographen in Ostafrika	140
Treptow-Sternwarte	238
Trinkbecher als Mensur	442
Trocknen photographischer Platten mittels erwärmter und bewegter Luft	285
Überexponierte Aufnahmen vor Umkehrung zu schützen	442
Übertragung von Bildern auf Holz, Leinwand etc. und die neuen lichtempfindlichen Stoffe. Von Dr. Alfred A. Albe, Wien	421
Übertünchen von Atelierwänden, ein sehr haltbarer Farbstoff	386
Ulreich, Alois Wilhelm, Wien, Das Anentwickeln	436
— Was soll der Amateur von den Grundbegriffen der Chemie wissen?	262
Ultra-Rapidplatte	512
Ultraviolettes Licht auf Albumin, Wirkung des	95
Ultraviolette Strahlen als Bleichmittel für die Zähne	391
— — zum Vulkanisieren des Kautschuks	390
Umgekehrte Negative herstellen	90
Universalkamera 45/107	190
Unmittelbar wirkende Stereoskopbilder. Von Dozent Dr. A. Jenčič, Wien	305
Unterexponierte Platten, Behandlung der. Von Othmar Kühn, Wien-Eßlingen	488
Unterricht für Anfänger	38, 340, 383, 439, 507

	Seite
Uransalze als photochemische Katalysatoren	87
Urkundenfälschung mittels ultravioletten Lichtes nachzuweisen	88
Verband Deutscher Amateurphotographenvereine	277, 313, 380
Verblaßte Photographien wiederherstellen. Von Paul W. Eddingfield, London	167
Verbrennungen, Mittel gegen solche	444
Vereinsnachrichten 32, 81, 131, 179, 225, 272, 312, 337, 379, 438, 444, 474, 507, 544	
Verein zur Förderung des Fremdenverkehrs in München und im bayrischen Hochland. E. V.	279
Vergilben von Silberpapier	230
Vergrößerungen, Herstellung photographischer. Von Dr. Hauberisser	320
Verschiedenes . . . 41, 94, 139, 187, 233, 283, 317, 344, 390, 443, 477, 511, 549	
Verschlüsse nicht ölen!	136
Verschlußauslöser, Automatischer, »Photoperfekt«, D. R.-P. Von Robert Schwarz, Wien	478
Verschlußgeschwindigkeitsprüfer. Von Charles J. Reid, New York	335
Verschwindende Purpurtinte	43
Verstärken von Bromsilberpapieren	511
Verstärker für Autochrome, Ein neuer	471
Verstärkung sehr dünner Negative mittels Uran	89
Verwandlungsdiapositive	135
Vesuv, Der gefilmte	138
»Viktoria-Matte«	550
Vogelschutz, Praktischer	286
Vorsatzlinsen für das Veraskop mit Zeiß-Tessar. F: 45	347
Vorträge über die photographischen Prozesse	318
Wach, Edmund, Triest, Amateur-Mikrophotographie	252
Wahl des Aufnahmegegenstandes. Von Friedrich Hocke	507
Wässerungskasten »Austria«	399
Was fange ich Pfingsten an?	142
Waßhuber, C. v., Ing., Wien, Winke für das Photographieren von Maschinen, Apparaten etc.	416
Wasserstoffsperoxyd in den atmosphärischen Niederschlägen	95
Wegener und das Kino	389
Weihnachtstisch des Lichtbildners	529
Weisz, Dr. H., Wien, Beschriften von Negativen	270
— Über das Flimmern beim Kinomatographen	496
»Welt und Wissen«	279
Wettbewerb, Allgemeiner, für künstlerische Farbenphotographien, Herbst 1914	183
— für das Plakat der Internationalen Ausstellung bildmäßiger Photographien des Camera-Klubs, Wien, Künstlerhaus, 1915	278
— für Photographien, veranstaltet vom Verein zur Förderung des Fremdenverkehrs in München und im bayrischen Hochland. E. V.	134
Wettstein, Otto v., Wien, Photographische Erfahrungen im anglo-ägyptischen Sudan	405
Wiener Amateurphotographenklub	34
— Lichtbildnerklub	35, 82, 273, 475, 507
— Photoklub	33
Wiener-Neustädter Photoklub	185
Wiesbaden, Allgemeine Photographische Ausstellung (Alpha)	85
Winke für Bromldrucker. Von Dr. Heinrich Mikolasch, Lemberg	65
Winter — ein unbegrenztes Feld von Aufnahmsmöglichkeiten. Von Friedrich Hocke, Wien	534
Wintermotive des Amateurs in der Großstadt. Von Hugo Hinterberger, Wien	516
Wissenschaftlicher Verein »Skiptikon« in Wien	81, 132, 179, 546
Wörterverzeichnis, Photographisches	191
Wrbata, Emil, Alphonse Bertillon	97
Wynnes »Hunter«-Expositionsmesser	352

	Seite
Zeichenapparat, aus einer photographischen Kamera hergestellt	509
Zeitauslöser, Automatischer, oder Cunctator	347
Zelluloidmessungen	549
Zoth O., Graz, Über Autochromaufnahmen einfacher Spektralfarben und Spektral- farbenmischungen	539
Žežula, B. †, Prag, Das Photographieren lebender Fische	449
Zur Jahreswende	1
Zu unseren Bildern	48, 96, 144, 192, 240, 288, 320, 400, 448, 480, 517, 552

Bilderverzeichnis.

Ambros, Fr. Dr. A., Olmütz, Genua: Teatro Fenice	10. u. 25. Mai	Seite 206
Baller, Robert v., Wien, Wintermorgen	Kunstbeilage zum 10. u. 25. Januar-Heft	
— Weg ins Dorf	10. Juli	Seite 302
Bayer, Robert, Wien, Sonntagsplausch	10. u. 25. Februar	» 56
Berger, Franz, Wien, Studie	10. » 25. März	» 100
— Gute Freunde	10. » 25. »	» 101
— Paß auf!	10. » 25. »	» 103
— Das Luftbad	10. » 25. »	» 102
— Vergnügt	10. » 25. »	» 105
— Ringel Ringel Reih'	10. » 25. »	» 110
Brantner, Josef, Wien, Fahrende Musikanten	10. » 25. Juni	» 248
Diwald, Franz, Wien, Stimmungsbild vom Lago Maggiore	10. » 25. »	» 245
Dräseke, Rudolf, Wandsbek, Kircheninterieur	Kunstbeilage zum 10. u. 25. Oktober-Heft	
Dreyschock, Alexander, Wien, Porträt	10. u. 25. Oktober	Seite 456
— Selbstporträt	10. » 25. »	» 458
Fiedler, Karl, Brünn, Morgensonne	Kunstbeilage zum 10. u. 25. Mai-Heft	
— Wind	Kunstbeilage zum 10. bis 25. September-Heft	
Fix, Robert, Wien, Herbststimmung	12. u. 25. November	Seite 489
Gerhardt-Liharzik, Dr. Paul, Wien Auf dem Hügel	10. » 25. Februar	» 58
Granichstädten, Jacques, Wien, Motiv aus Weissen- kirchen	10. » 25. November	» 490
Gstöttner, Dr. Adolf, Wien, Porträtstudie	10. » 25. Februar	» 51
Hecht, Käthe, Stralsund, Kopenhagener Porzellan	10. » 25. August	» 356
— Ein geflüstertes Geheimnis	10. » 25. »	» 358
— Kinderfreundschaft	10. » 25. »	» 359
— Der Sieger	10. » 25. »	» 360
— Kopenhagener Porzellan	10. » 25. »	» 362
Herman, Ludwig, Wien, St. Nikola-Kirchlein	10. » 25. Mai	» 205
Hinterberger, Hugo, Wien, Marktstand am Nasch- markt vor Weihnachten	10. » 25. Dezember	» 514
— Partie aus dem Türkenschanzpark	10. » 25. »	» 515
— Maronibrater am Eingang des Volksgartens	10. » 25. »	» 519
— Marktstand am Hof zur Nikolozeit	10. » 25. »	» 521
— Partie aus der Umgebung des Kobenzl	10. » 25. »	» 525
Humbert E., Wien, Gute Freunde	10. » 25. »	» 517
Kabdebo, O., Kolozsvár, Aprikosenblüte	10. » 25. März	» 108
— Gelbe Gebirgstulpe	10. » 25. April	» 154
— Glockenblumen	10. » 25. August	» 367
Keller, Viktor, Wien, Motiv auf Arbe	10. » 25. Februar	» 50
Kerbler, Jakob, Pragser Wildsee	10. » 25. Juni	» 247
Kiss, Zoltan, Szombathely, Im Atelier	10. u. 25. November	» 485
Kleinpeter, Julius, Wien, Am Rheinfall	10. Juli	» 297
Klima, Alois, Wien, An der Schwechat	10. u. 25. April	» 147
Klose, Herta, Wien, Sommernachmittag	10. » 25. Februar	» 53
— Großmutter	10. » 25. »	» 54