

I N H A L T S - Ü B E R S I C H T

I. Schule für Anfänger

	Seite
1. Wie filmen?	25
2. Was filmen?	44
3. Die Wunschtafel	64

II. Schule für Begabte

1. Die saubere Technik	66
2. Die einfache Optik	80
3. Die Filmschicht und ihre Eigenschaften	100
4. Licht und Schatten	118
5. Notizbuch und Szenenübergänge	134
6. Die Farbfilmaufnahme, I. Teil	144
7. Die Entstehung der Farbe	152
8. Der Aufbau und die Entwicklung des Farbfilms.....	163
9. Die Farbfilmaufnahme, II. Teil	170
10. Die Titelherstellung und die Projektion	175
11. Die Selbstentwicklung von Schmalfilmen	181

III. Schule für Meister

1. Sonderprobleme der Fernaufnahme	195
2. Das wirksame Motiv und das Filter	197
3. Gradation und Kontrastumfang.....	202
4. Beurteilung farbiger Motive	212
5. Projektionsprobleme des Farbfilms	219
6. Die Kunst des Schminkens.....	224
7. Die Vollendung des Films (Kurze Filmdramaturgie).....	228