

Spuren des Babelsberger Filmjahrhunderts – Vorwort	11
Editorische Vorbemerkung	14
Was war die DEFA? – Entree	15

Eine einmalige Aufbruchszeit

Die vierziger Jahre 19

Entstehung eines Filmaktivs	28
<i>Die Mörder sind unter uns</i> (1946)	34
DEFA-Gründung am 17. Mai 1946	36
<i>Ehe im Schatten</i> (1947)	44
Wege zur DEFA – Reisch, Carow, Janka	48
<i>Rotation</i> (1949)	54
Spielräume 1	56

Kein »Tauwetter« in Sicht

Die fünfziger Jahre 61

Spielräume 2	73
<i>Der Rat der Götter</i> (1950)	75
<i>Das Beil von Wandsbek</i> (1951)	78
<i>Der Untertan</i> (1951)	80
Spielräume 3	82
<i>Roman einer jungen Ehe</i> (1952)	83
<i>Das verurteilte Dorf</i> (1952)	85
<i>Frauenschicksale</i> (1952)	86
Der Prinzipal	88
Der 17. Juni 1953	89
<i>Die Geschichte vom kleinen Muck</i> (1953)	91
<i>Ernst Thälmann – Sohn seiner Klasse</i> (1954)/	
<i>Ernst Thälmann – Führer seiner Klasse</i> (1955)	94
Filmhochschule	97
<i>Mutter Courage und ihre Kinder</i> (1955, unvollendet)	100
Die Neuen: Dressel, Plenzdorf	104
Ungarn 1956	107
<i>Junges Gemüse</i> (1956)	108

<i>Eine Berliner Romanze</i> (1956)	110
<i>Zar und Zimmermann</i> (1956)	112
<i>Schlösser und Katen</i> (1957)	113
Die Neuen: Hirschmeier, Jürschik, Beyer	114
Partnerschaften	118
<i>Berlin – Ecke Schönhauser</i> (1957)	120
<i>Vergeßt mir meine Traudel nicht</i> (1957)	122
Die Neuen: Günther, Wischnewski	124
Spielräume 4	126
<i>Sonnensucher</i> (1958/1972)	129
<i>Verwirrung der Liebe</i> (1959)	132
Spielräume 5	137

Illusion und Restriktion

Die sechziger Jahre 139

<i>Der schweigende Stern</i> (1960)	151
<i>Fünf Patronenhülsen</i> (1960)	153
Die Neuen: Freitag, Nestler	155
Mauerbau am 13. August 1961	156
Der Neue: Mückenberger	158
Die junge Führungsmannschaft	159
<i>Das Kleid</i> (1961/1991)	162
<i>Der Fall Gleiwitz</i> (1961)	164
Bezahlung nach Leistung	171
Die Neuen: Vogel, Zschoche, Dziuba	175
Spielräume 6	178
<i>Königskinder</i> (1962)	179
<i>Beschreibung eines Sommers</i> (1963)	181
Moskauer Filmfestival	183
<i>Nackt unter Wölfen</i> (1963)	184
<i>Karbid und Sauerampfer</i> (1963)	186
Spielräume 7	187
DEFA-Stars	188
Künstlerische Arbeitsgruppen	190
Spielräume 8	193
<i>Lots Weib</i> (1965)	194
11. Plenum 1965	196
<i>Denk bloß nicht, ich heule</i> (1965/1990)	201
<i>Das Kaninchen bin ich</i> (1965/1990)	202
<i>Berlin um die Ecke</i> (1965/1990)	207

<i>Wenn du groß bist, lieber Adam (1965/1990)</i>	209
<i>Karla (1965/1990)</i>	211
<i>Jahrgang 45 (1966/1990)</i>	214
<i>Spur der Steine (1966)</i>	219
<i>Der verlorene Engel (1966/1971)</i>	227
Nach dem Plenum	229
<i>Ich war neunzehn (1968)</i>	232
<i>Die Russen kommen (1968/1987)</i>	238
Prager Frühling 1968	241
<i>Die Spur des Falken (1968)</i>	242
<i>Abschied (1968)</i>	244

Schwierigkeiten mit dem Alltag

Die siebziger Jahre 249

Spielräume 9	260
<i>Junge Frau von 1914 (1970)</i>	260
<i>Aus unserer Zeit. Episode III: Gewöhnliche Leute (1970)</i>	262
Die Neuen: Kühn, Warneke, Gusner	263
<i>Im Spannungsfeld (1970)</i>	266
<i>Dr. med. Sommer II (1970)</i>	267
<i>Zeit der Störche (1971)</i>	269
Spielräume 10	272
<i>Goya (1971)</i>	273
<i>Der Dritte (1972)</i>	279
<i>Die Legende von Paul und Paula (1973)</i>	282
<i>Das zweite Leben des Friedrich Wilhelm Georg Platow (1973)</i>	287
<i>Die Taube auf dem Dach (1973/1990)</i>	289
<i>Die Schlüssel (1974)</i>	292
<i>Der nackte Mann auf dem Sportplatz (1974)</i>	296
<i>Für die Liebe noch zu mager? (1974)</i>	298
<i>Jakob der Lügner (1975)</i>	301
Die Neuen: Richter, Lotz, Schmidt	303
Dramaturgie	306
<i>Till Eulenspiegel (1975)</i>	307
<i>Lotte in Weimar (1975)</i>	310
Spielräume 11	314
Biermann-Ausbürgerung 1976	315
<i>Das Versteck (1978)</i>	317
Gewaltenteilung	319
<i>Die Flucht (1977)</i>	321

Spielräume 12	322
<i>Rotschlipse</i> (1978)	323
<i>Anton der Zauberer</i> (1978)	325
<i>Geschlossene Gesellschaft</i> (1978)	327
<i>Zünd an, es kommt die Feuerwehr</i> (1979)	329
<i>Bis daß der Tod euch scheidet</i> (1979)	333
<i>Feuer unter Deck</i> (1976/1979)	337

Letztes aus der DDR

Die achtziger und neunziger Jahre 339

<i>Seitensprung</i> (1980)	353
<i>Solo Sunny</i> (1980)	354
<i>Alle meine Mädchen</i> (1980)	357
<i>Die Verlobte</i> (1980)	359
Mephisto	362
<i>Jadup und Boel</i> (1980/1988)	364
Schwarzweiß und Farbe	369
<i>Unser kurzes Leben</i> (1981)	370
<i>Bürgerschaft für ein Jahr</i> (1981)	372
<i>Die Beunruhigung</i> (1982)	374
<i>Märkische Forschungen</i> (1982)	376
<i>Dein unbekannter Bruder</i> (1982)	379
<i>Das Fahrrad</i> (1982)	382
Simplicius Simplicissimus	390
<i>Der Aufenthalt</i> (1983)	392
<i>Das Luftschiff</i> (1983)	397
<i>Insel der Schwäne</i> (1983)	399
<i>Olle Henry</i> (1983)	403
<i>Frühlingssinfonie</i> (1983)	405
<i>Kaskade rückwärts</i> (1984)	409
Paule Panke	411
Spielräume 13	416
<i>Hälfte des Lebens</i> (1985)	418
<i>Das Haus am Fluß</i> (1986)	420
<i>Jan auf der Zille</i> (1986)	422
<i>So viele Träume</i> (1986)	424
<i>Käthe Kollwitz – Bilder eines Lebens</i> (1987)	425
Der »General«	427
<i>Einer trage des anderen Last</i> (1988)	429
<i>Fallada – Letztes Kapitel</i> (1988)	431

<i>Ich liebe dich – April! April! (1988)</i>	435
Die letzte Regie-Generation der DEFA	437
Die Tänzerin	444
<i>Der Bruch (1989)</i>	446
<i>Treffen in Travers (1989)</i>	448
Spielräume 14	451
<i>Coming out (1989)</i>	452
Festival in Tokio	456
<i>Verbotene Liebe (1990)</i>	457
<i>Die Architekten (1990)</i>	461
<i>Letztes aus der DaDaeR (1990)</i>	464
<i>Der Tangospieler (1991)</i>	465
<i>Der Hut (1991)</i>	467
<i>Stein (1991)</i>	468
<i>Der Verdacht (1991)</i>	471
<i>Banale Tage (1992)</i>	472
<i>Verfehlung (1992)</i>	473
<i>Das Land hinter dem Regenbogen (1992)</i>	475
<i>Miraculi (1992)</i>	477
Erlkönig	480

Filmriß	481
---------	-----

Epilog	511
--------	-----

Gespräch mit Volker Schlöndorff	512
Gespräch mit Carl Wobcken	527

Anhang	539
--------	-----

Dank	540
Abkürzungen/Glossar	541
Quellen	544
Bildnachweis	547
Personenregister	549
Zu den Herausgebern	567