

Inhalt

Seite

Die Farbaufnahme als Grundlage	5
Die Herstellung der Negativauszüge	8
Die Einrichtung der Dunkelkammer und des Tageslichtraumes	10
Die Arbeit in der Dunkelkammer	12
Die Entwicklung	15
Das Fixieren	16
Verarbeitung der Duxochromfolien bei Tageslicht	18
Erste Prüfung der Farben	22
Die Teilabstimmung	28
Die Farbklärung	29
Die Übertragung auf Papier	31
Das Abziehen	34
Die Retusche	36