

| | |
|--|-----|
| 1. »Das müssen wir begießen« | 7 |
| 2. Auf der Farm | 11 |
| 3. Sie nannten ihn Duke | 21 |
| 4. Seine erste Liebe, sein erster Film | 33 |
| 5. Ein Star wird entdeckt – beinahe | 47 |
| 6. Der Weg zum berühmten Filmstar | 55 |
| 7. Das Ende mit Josie, der Anfang mit Chata | 62 |
| 8. Der schwarze Reiter | 72 |
| 9. Chata geht, Pilar kommt | 81 |
| 10. Der mexikanische Widerstand | 88 |
| 11. Niemand ist wie Duke | 91 |
| 12. Ein Mann und seine Prinzipien | 100 |
| 13. Pilar und das Feuer | 109 |
| 14. Alamo | 114 |
| 15. Wayne als Geschäftsmann | 121 |
| 16. Revolution in Panama | 130 |
| 17. Auf gefährlichen Wegen | 141 |
| 18. Wayne ist wieder der alte | 151 |
| 19. Superhawk | 160 |
| 20. Eine Angelegenheit der Politik | 167 |
| 21. Der Marshal | 172 |
| 22. Nachlassen der Leistung? | 179 |
| 23. Das Feuer von Pilar ist erloschen | 185 |
| 24. Ein Grund zum Jubeln: Wayne Hepburn und Rooster | 192 |
| 25. Fünfzig Jahre John Wayne | 197 |
| 26. Die Herzoperation | 200 |
| 27. Der letzte Cowboy? | 206 |
| Register | 307 |