

# **\_Obsah**

## **\_Obrazy vzpomínek**

Obrazy z dětství\_6

Obrazy dospívání\_10

Obrazy s pocitem hořkosti\_11

... ale i slibné předzvěsti\_11

Obrazy zkoušek z dospělosti\_12

Profesní vyzrávání\_14

První úspěchy\_16

Obraz obětavé maminky\_16

Rozčarování\_17

Sametové naděje\_18

Předávání štafety\_18

Profesní vyvrcholení a životní ztráta\_20

Smíření a drobné radosti života\_21

Naplnění\_23

## **\_Služebník krásné kinematografie**

I. (1939\_1969)

Milosrdný věk\_24

Na okraji společnosti\_25

Stíny a světla\_26

FAMU\_28

Generační souznění\_29

Beze stropu konvencí\_30

Ze školy do praxe\_32

Na Barrandov\_34

Sen o filmování\_35

Oscar\_38

Kinoautomat\_42

Zápas s hendikepy\_44

Magie času a místa\_48

Příležitost promluvit\_51

Pravda\_52

## II. (1969–1989)

Pátrání, tápání, bloudění\_56

Historický film\_58

Znovu na startu\_60

Nostalgie přítomnosti i minulosti\_65

Malé kauzy malé doby\_68

Chvění nervů a laskavá stylizace\_72

Krimi, klasika, současnost\_78

Didaktika, leporelo, pohádka\_81

Animizace, animozita, animace\_87

Sportovní podobenství a reportáž\_91

## III. (1989–2019)

Časy staré a nové\_93

Následky uragánu\_97

Hold dobru, pravdě a kráse\_102

Kulturní kánon\_109

Světla a stíny\_111

Živý film\_116

Použité prameny a literatura\_118

Další zdroje\_118

## \_Básnická tvorba

Ohlédnutí za – ROZMARNÝM LÉTEM –\_120

Premiéra „Anglického krále“\_121

Léto\_121

Malování\_122

Den a noc ve větrném mlýně\_123

Mlýnské kolo\_124

Flétna\_124

Odpočinek na útěku\_125

Zimní noc\_125

Hraji Tvým růžím\_126

VÍTR\_126

Klávesy\_127

Tratě\_127

Obrazy\_128

Hloubky a výšky\_128

Tommy\_129

\_Jaromír Šofr – malíř\_130

\_Hudební svět Jaromíra Šofra\_178

\_Jaromír Šofr – filmografie\_186

\_Jaromír Šofr – ocenění\_188

\_O autorech\_189