

Úvod.....	7
<i>Václav Macek:</i> Kľukatá cesta encyklopedistu ku kritike (1961 – 1967) .....	9
<i>Eva Filová:</i> Beh na krátku trať – pôsobenie v Krátkom filme (1968 – 1970) .....	36
<i>Andrej Turčan:</i> Vľúdny a noblesný Peter Mihálik. Sekvencie spomienok, priestor slobody .....	65
<i>Zdeněk Smejkal, Artur Závodský:</i> Doktorandské studium Petra Mihálika v náporu normalizace.....	67
<i>Ladislav Volko:</i> Hovory s P. M. / Vstupovanie do dialógu .....	81
<i>Vladimír Mlčoušek:</i> Vzácnny kolega a kamarát Peter Mihálik alebo Ako sme spolu relaxovali .....	87
<i>Jelena Paštéková:</i> Peter Mihálik – existenčné hiáty a dejinná synergia .....	91
<i>Viera Langerová:</i> Škola, aká bola. VŠMU začiatkom 80. rokov. Spomienka na nášho pedagóga Petra Mihálika .....	99
<i>Jana Wild:</i> Columbo. Náš Peter Mihálik .....	103
<i>Martin Šulík:</i> Na juh s Petrom Mihálikom .....	107
<i>Dušan Trančík:</i> Môj priateľ Peter .....	111
<i>Martin Ciel:</i> Vzťah filmu a skutočnosti podľa Petra Mihálika .....	113
<i>Martin Palúch:</i> Peter Mihálik – jeho prínos k výskumu dokumentárneho filmu... ..	117
<i>Katarína Mišíková:</i> Peter Mihálik ako kapitola z filmovej teórie. Náčrt východísk k súčasnému čítaniu Kapitol z filmovej teórie .....	128
<i>Peter Ulman:</i> Kritická syntéza filmového diela: Publicistika Petra Mihálika .....	143
Autori príspevkov .....	271