

OBSAH

Autointerview (FRANTIŠEK GOLDSCHIEDER)	5
3×20 (ANKETU ZPRACOVAL JAN HOŘEJŠÍ)	6
Karel Höger (JAN WENIG)	12
Po meči a po přeslici (GUSTAV FRANCL)	15
Věžná Mata-Hari (PETR HORÁČEK)	26
Pátrání (IVAN DVOŘÁK)	30
Interview s Mr. Frankensteinem (MIROSLAV SVOBODA)	32
O múze básníků a idolu miliónů - Claudii Cardinalové (DRAHOMÍRA OLIVOVÁ)	41
Z historie mých filmů (JEVGENIJ GAVRILOVIČ)	49
Dvojportréty (MIROSLAVA FILÍPKOVÁ)	54
Scenáristické metamorfózy (ŽEŇA WIENEROVÁ)	56
Z Hitchcockových moudrostí (JAROSLAV BROŽ)	61
Zpověď Neobyčejné třídy (JOSEF VAGADAY)	62
Za kino vzorné, za diváka nového (VLADIMÍR KREJČA)	69
V+W o sobě v pětadvaceti i v šedesáti (JAN MIKOTA)	72
Jak známkovat festivaly (LJUBOMÍR OLIVA)	83
Láska po italsku (JAN PLACHÝ)	84
Smoktunovskij - herec těchto dnů (GALINA KOPANĚVOVÁ)	89
Poslední setkání (JAN SKÁCEL)	94
Weekend v Zuydcoote (OLDŘICH ADAMEC)	98
Od Chaplina k Muzeu zázraků (OTAKAR BRŮNA)	105
Válka světů (JOSEF NESVADBA)	114
Obrana zábavy (MILAN SCHULZ)	118
Tak abyste to věděla (JIŘÍ SUCHÝ)	124
Dovolená v kině (ANTONÍN PŘIDAL)	128
Herecké proměny (SOŇA ŽIVNÁ)	130
Kusý filmový slovníček (JAN KUČERA)	140
Filmová historie teprve začíná:	141
... než film promluvil (JAN HOŘEJŠÍ)	146
... a film promluvil (FRANTIŠEK GOLDSCHIEDER)	154
Když film dospíval (DRAHOMÍRA OLIVOVÁ)	163
Malá galerie zahraničních herců (VÁCLAV HEPNER)	174

Sami o sobě (STANISLAV ZVONÍČEK) str. 23, 47, 71, 93, 97, 116 — Z galerie tvůrců kresleného filmu (ALENA MUNKOVÁ) str. 48, 59, 87, 100, 112, 117, 127, 135, 137 — Film je i technika (JIŘÍ STRUSKA) str. 53, 134 — 3× Jiřina Bohdalová str. 86 — Ze života Kadára a Klose str. 101 — Karlovarské mikromo(nu)menty str. 134 — 3× o veselohře str. 136

Autoři snímků: Miroslav Mirwald (str. 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125), K. Skoumal (str. 110–111) (5), G. Skoumalová (1), M. Murazov (2), J. Panáček (1), J. Pařík (2), J. Pilát (1), J. Janoušek (3), K. Ješátko (2), J. Kadlec (1), J. Komárek (1), M. David (1), J. Pospíšil (2) B. Kück (2), B. Procházka (1), L. Sitencký (1), J. Skála (2), R. Sumik (1), K. Šebík (1), J. Vítek (1), J. Všetěčka (1), V. Rosegnal (2) a archívy.
Kresby a koláže: Miroslav Štěpánek a Břetislav Pojar.