

SPIS TREŚCI

THE CONTENTS

WSTĘP	9	FOREWORD
KONKURS ETIUDA		
Jurorzy ETIUDA	13	THE ETIUDA CONTEST
I – VI projekcja konkursowa	20	the ETIUDA jury
I – VI projekcja konkursowa	20	1 st – 6 th contest presentation
KONKURS ANIMA		
Jurorzy ANIMA	33	THE ANIMA CONTEST
I – VI projekcja konkursowa	39	the ANIMA jury
I – VI projekcja konkursowa	39	1 st – 6 th contest presentation
DOROCZNA NAGRODA DLA WYBITNEGO ARTYSTY I PEDAGOGA		
Specjalny Złoty Dinozaur dla prof. Jacka Bławuta i prof. Marcela Łozińskiego	61	THE ANNUAL AWARD FOR THE OUTSTANDING ARTIST AND PEDAGOGUE
Specjalny Złoty Dinozaur dla prof. Jacka Bławuta i prof. Marcela Łozińskiego	61	The Special Golden Dinosaur Award for Jacek Bławut And Marcel Łoziński
WYDARZENIA SPECJALNE		
PWSFTViT w Łodzi – laureat Specjalnego Złotego Dinozaura dla najlepszej szkoły filmowej		SPECIAL EVENTS
MFF Etiuda&Anima 2008	63	The Leon Schiller National Film, Television and Theatre School in Łódź – the winner of a Special Golden Dinosaur for the best film school at the IFF Etiuda&Anima 2009
10 najlepszych holenderskich filmów animowanych według Gerrita van Dijka	66	10 best dutch animated movies according to van Dijk, or '1 + 10'
Najlepsi z najlepszych – 25 lat Olimpiady Animacji w Los Angeles	69	The best of the greatest – 25th anniversary of the Los Angeles Olympiad of Animation
Ofensywa francuskiej animacji	72	The offensive of the french animation
Moskiewskie Studio Animacji „Pilot”		Moscow's Animation Studio 'Pilot'
– Animowana seria – Góra klejnotów	78	– The Animated Series – The Jewel Mountain
Tybetańska Księga Umarłych	80	The Tibetan Book of the Dead
AUTOPIORTRETY TWÓRCÓW ANIMACJI		
Jiří Barta	83	ANIMATORS' SELF-PORTRAITS
Hieronim Neumann	87	Jiří Barta
Dennis Tupicoff	89	Hieronim Neumann
Ishu Patel	92	Dennis Tupicoff
Ishu Patel	92	Ishu Patel
ŚCIEŻKI MISTRZÓW – OD ANIMACJI DO FABUŁY		
Piotr Dumała	95	THE PATHS OF MASTERS – FROM ANIMATION TO FICTION
Michaela Pavlatova	98	Piotr Dumała
Andrzej Barański	100	Michaela Pavlatova
Terry Gilliam	102	Andrzej Barański
Ryszard CzeKała	104	Terry Gilliam
Ryszard CzeKała	104	Ryszard CzeKała

PEŁNOMETRAŻOWE FILMY ANIMOWANE ZE ŚWIATA

Mary i Max – Adam Elliot	107
Życie bez Gabrieli Ferri – Priit i Olga Pärn	109
Chronopolis – Piotr Kamler	111
Imigranci (L.A. Dolce Vita) – Gabor Csupo	112

ACCOMPANYING EVENTS

Mary and Max – Adam Elliot	
Life Without Gabriella Ferri – Priit i Olga Pärn	
Chronopolis – Piotr Kamler	
Immigrants (L.A. Dolce Vita) – Gabor Csupo	

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

Koreańska fala animacji	115
Krótko po baskijsku – Kimuak 2008	119
Krótko po szwajcarsku – SwissFilms prezentuje	120
Reportaże z Krakowa	121
Animation – finał konkursu studenckiej animacji	122
Etiuda&Anima na 15-lecie Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha	123
Poza regulaminem	126

ACCOMPANYING EVENTS

Korean Wave of Animation	
Shorts Basque Style – Kimuak 2008	
Shorts Swiss Style – Swissfilms Presents	
Reportages from Krakow	
Animation – final of the student animation contest	
Etiuda&Anima for the 15th anniversary of the Manggha Museum of Japanese Art and Technology	
Off the competition	

FESTIWALE ANIMACJI PREZENTUJĄ NARODOWE KINEMATOGRAFIE

ANIMA MUNDI – animacje brazylijskie	129
CINANIMA – animacje portugalskie	132
CICDAF – animacje chińskie	135

ANIMATION FESTIVALS PRESENT NATIONAL CINEMATOGRAPHIES

ANIMA MUNDI – Brazilian Animations	
CINANIMA – Portuguese Animations	
CICDAF – Chinese Animations	

ETIUDA&ANIMA DZIECIOM 139 **ETIUDA&ANIMA FOR KIDS****SEMINARIUM „PRZYSZŁOŚĆ ANIMACJI”
– W GOŚCINIE U ZBIGNIEWA RYBCZYŃSKIEGO****A SEMINAR 'THE FUTURE OF ANIMATION'
– VISITING ZBIGNIEW RYBCZYŃSKI****WARSZTaty FILMOWE** 148 **FILM WORKSHOPS****ORGANIZATORZY** 151 **ORGANISERS****PROGRAM FESTIWALU** 152 **FESTIVAL PROGRAMME****INDEKSY** 156 **INDEXES**