

SOMMAIRE

Avant-propos.....	9
-------------------	---

Première Partie

LES INFLUENCES DU CINÉMA

Influence d'une nouvelle nourriture visuelle sur l'esprit de l'homme.....	19
La presse filmée.....	32
Les interprétations des faits.....	50
L'influence morale du film.....	65
Documentaires purs et romancés.....	68

Deuxième Partie

L'ÉDUCATION PAR LE CINÉMA

Un Tableau blanc dans chaque maison.....	113
Un Tableau blanc dans chaque école.....	124
Le film scientifique.....	156
Conclusion.....	175

Troisième Partie

INDEX

1. — Une science nouvelle, la Filmologie.....	181
2. — Le Centre National de la Cinématographie française.	182
3. — Les journaux d'actualités pendant la guerre de 1939.	186

4. —	Le documentaire français	188
5. —	Les réactions allemandes devant les horreurs nazies...	189
6. —	a) La censure des films (textes officiels)	191
	b) La censure jugée par le Président de la Commission de contrôle.....	195
7. —	a) L'enfance et le cinéma. Le point de vue de l'Eglise catholique	197
	b) La fatigue visuelle, au cinéma, chez l'enfant.....	198
8. —	Le Comité français du cinéma par la jeunesse.....	200
9. —	La situation du cinéma américain	201
10. —	L'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques ...	203
11. —	L'Ecole de Photographie et Cinématographie.....	207
12. —	L'influence morale du cinéma. Une enquête de l'Idhec.	210
13. —	Ce qu'il faut savoir sur le format réduit.....	214
14. —	Les films de recherche psychologique.....	218
15. —	Le cinéma à l'école maternelle	219
16. —	Le cinéma à sa naissance	221
17. —	Le Congrès du cinéma éducatif de 1934, à Rome.....	223
18. —	La Fédération Nationale du cinéma éducatif.....	224
19. —	Le cinéma éducatif au Canada	226
20. —	Le rôle et l'action du Musée Pédagogique	226
21. —	Le Comité d'Etudes médico-chirurgicales	228
22. —	La Cinémathèque française.....	230
23. —	La Fédération des Ciné-Clubs	232

BIBLIOGRAPHIE

Le rôle intellectuel du cinéma (Cahiers de la S. D. N.)..	236
Le cinématographe et l'enseignement, par G. Michel Coissac	237
Les grandes missions du cinéma, par Jean Benoît-Lévy	237
Le cinéma éducatif et l'avenir, par Prudhommeau...	237
Intelligence du cinématographe, par Marcel l'Herbier.	238
L'intelligence d'une machine, par Jean Epstein.....	239
Anthologie du cinéma, par Marcel Lapiere	240
Un nouvel art, par Jean A. Keim	240
Mirage du cinéma, par Sammy Béracha	240
Cinéma total, par René Barjavel.....	241