

Vorwort Hans J. Wulff	7
Vorwort des Autors	9
1. Einleitung	
Auf den Schultern von Riesen	13
2. Feature Film	
Von der Hauptattraktion zum abendfüllenden Spielfilm	31
3. Melodrama	
eine Erzählweise, kein Genre	43
4. Storytelling 1	
Fixe Bestandteile: Räume und Figuren	57
5. Storytelling 2	
Following Patterns versus Kausalketten – zur Struktur der Ereignisse	113
6. Repräsentationsmodi	
Kommentare, Kommunikativität, Selbstreflexion, Intertextualität	171
7. Action, Gags und Emotionen:	
Zum Verhältnis attraktionaler Elemente zur Narration	183
8. Zusammenfassung	201
Endnoten	207
Literatur	221
Index	231