

Inhaltsverzeichnis

Wer »A« sagt, soll auch »B« sagen	7
Die Überschrift	8
Der Zwischentitel	11
Gesprochene Titel	14
Selbsterstellung der Titel	17
Die Vorlage	17
Das Material	19
Zwei Möglichkeiten	19
Auf Umkehrfilm	21
Auf Positivfilm	21
Einige Grundregeln	22
Handschriftliche Vorlagen	24
Schreibmaschinen-Vorlagen	26
Mit Schriftgeräten hergestellte Vorlagen	29
Vorlagen mit Legebuchstaben	30
Gedruckte Vorlagen	33
Gezeichnete Vorlagen	35
Hilfsmittel zum Schriftmalen	36
Halbton-Vorlagen	45
Plastische Vorlagen	47
Farbfilm-Vorlagen	50
Natürliche Vorlagen	56
Die Aufnahme	57
Behelfsmäßige Aufnahmen	58
Die Parallaxe	58

Inhaltsverzeichnis

Klein-Titelgeräte	60
Das Titel-, Trick- und Zeichenfilmgerät	63
Selbstanfertigung eines Titelgerätes	64
Vorsatzlinsen und Nahaufnahmebereich	67
Vorlagengröße und Aufnahmeentfernung	70
Zentrieren des Titelgerätes	73
Das Aufnahmematerial	76
Das Einlegen des Films	79
Beleuchtung und Belichtung	80
Unerwünschte Spiegelungen und Reflexe	83
Länge der Titel	85
Allerlei Titelblenden	85
Die Auf- und Ablendung	86
Die Überblendung	89
Auf- und Zuschieben, Auf- und Einkreisen	90
Die Fettblende	92
Die Unschärfenblende	92
Die Wisch- und Schieblende	94
Bewegung im Titel	98
Der Suggestiv- oder Schwelltitel	99
Der Springtitel	101
Ein Landkartentrick	101
Wander-, Steige- und Rolltitel	104
Kipptitel	108

Inhaltsverzeichnis

Selbstschreibende Titel	110
Kombinierte Aufnahmen bei Titeln	112
Titel mit Vor- oder Hintersatzmodellen	112
Aufkopierte Titel	114
Die Rückprojektion	117
Die Sache mit der Rollpuppe	120
Das Entwickeln	125
Die Entwicklungseinrichtung	125
Der Entwicklungsrahmen	126
Ein Rahmen mit Schikanen	126
Das Entwicklungsband	129
Die Dunkelkammerbeleuchtung	131
Der Arbeitsgang des Entwickelns und Fixierens	131
Das Härten	133
Das Trocknen	134
Längsschneiden des 2 x 8-mm-Films	135
Die Umkehrentwicklung	136
Die erste Entwicklung	136
Das Umkehrbad	137
Das Bleichbad	138
Die Zweitentwicklung	138
Die Fixierung	140
Das Einsetzen des Titels	150
Anfang und Ende	154