

Obsah

Scéna 1

Přede dveřmi vlastního atelieru 3.

Scéna 2

Předvádí především přijímací komoru 5.

Scéna 3

V ní naučíme komoru poslouchat 8. — Budeme se pomalu zařizovat. Napřed závěsný stativ 11. — Dokážeme i více! Stativ polokovový 14. — Pro náročné a pro obratné ruce — stativ celokovový 20. — Pohotovostní spoušť 23. — Kompendium 25.

Scéna 4

Učí šetřit a jedná o expozici 29. — Hudba budoucnosti — film barevný 33.

Scéna 5

Filmujeme maličkosti 35. Lupa — maličkost, která se vyplatí 38. — Mikroskopické snímky jsou velmi zajímavé 40. — A nyní pro změnu trochu zábavy s dětmi 41. — Přineseme si je živá! 43. — Skoro teleobjektiv 45. — Na vodě filmujeme v plavkách 45. — V potapěčském zvonu 48. — Záběr nízký i vysoký 49. — Komora v pohybu 51. — V záři světlometů 52.

Scéna 6

Ve světě kouzel a divů 54. — Začínáme „vzhůru nohama“ 54. — Kreslené grotesky i v amatérském filmu 55. — Když loutky oživnou 58.

Scéna 7

Když chcete promluvit k divákům 62. — Tajemství písma 62. — Obrázkové titulky 67. — Jak čarujeme titulky 69.

Scéna 8

O „zvucném“ filmu amatérském 76.

Scéna 9

Z prudkého světla do tmy 85. — Udělejme si sami vyvolávací bubínek a mísky 86. — A nyní také rámeček 87. — Abychom naše pentličky lépe usušili 88. — Převíječka je také důležitý pomocník 89. — A konečně — kopírka 90. — Tak napřed žárovkovou skříňku 91. — A drapáček sám 93. — Filmová drážka 93. — Masky 95.

Scéna 10

S přátelským „Na shledanou“ 98.