

Table des matières

1. L'industrie du film en France (1919-1925)	7
2. Louis Delluc et l'impressionnisme français	51
3. A côté de l'impressionnisme	163
4. Déclin du cinéma suédois	209
5. Premières tentatives soviétiques	233
6. Les jeunes cinéastes soviétiques	283
7. S. M. Eisenstein	351
8. « Le cuirassé Potemkine »	371
9. L'industrie du film en Allemagne (1920-1926)	405
10. Les révélations allemandes	443