

OBSAH

I. část

Strejček ze Lhotic	9
V baráčku	11
Líbá Vás Vaše Olga	24
Počátek románu	44
Freilauf – Berlín – Mnichov aneb vyčerpávající epistolární kapitola o metodice zpěvu a režii	53
Inter arma silent musae	65
Táta, máma, dítě	81
Jihoslovanská trikolóra	93
U lavite dýte tálo	101
Lublaň – Praha – Pirano	113
Kluci od vody	128
Beskyde, Beskyde	150
Když mě má stará matka zpívat učila	160
Ta hudba z kaváren a recese	168
Pozdravy z Korunní třídy	181
V Dykorce	195
Poprvé u novin	207
S Mladou frontou	222
A teď už vážně	236
Retrospektivy	255
Jak jsme se loučili	262
	284

II. část

Olga Borová-Valoušková	291
Olga Borová-Valoušková v ohlasu kritiky	293
	294

Jan Bor

Jan Bor o divadle	309
První režie v ohlasu tisku – Švandovo	310

divadlo 1919–1924	312
Z vinohradské éry	323
V Národním 1939–1943	334
Jak ho viděli	341
Soupis repertoáru činohry Národního divadla v letech 1939–1942	370
Nejúspěšnější hry Národního divadla v letech 1935–1945 podle počtu dosažených repríz	373
Vladimír Bor	375
Filmografie	379
Knihy	381
Jmenný rejstřík	382