

OBSAH

I. část	9
Strejček ze Lhotic	11
V baráčku	24
Líbá Vás Vaše Olga	44
Počátek románu	53
Freilauf – Berlín – Mnichov aneb vyčerpávající epistolární kapitola o metodice zpěvu a režii	65
Inter arma silent musae	81
Táta, máma, dítě	93
Jihoslovanská trikolóra	101
U lavite dýte tálo	113
Lublaň – Praha – Pirano	128
Kluci od vody	150
Beskyde, Beskyde	160
Když mě má stará matka zpívat učila	168
Ta hudba z kaváren a recese	181
Pozdravy z Korunní třídy	195
V Dykovce	207
Poprvé u novin	222
S Mladou frontou	236
A teď už vážně	255
Retrospektivy	262
Jak jsme se loučili	284
II. část	291
Olga Borová-Valoušková	293
Olga Borová-Valoušková v ohlasu kritiky	294
Jan Bor	309
Jan Bor o divadle	310
První režie v ohlasu tisku – Švandovo	

divadlo 1919–1924	312
Z vinohradské éry	323
V Národním 1939–1943	334
Jak ho viděli	341
Soupis repertoáru činohry Národního divadla v letech 1939–1942	370
Nejúspěšnější hry Národního divadla v letech 1935–1945 podle počtu dosažených repríz	373
Vladimír Bor	375
Filmografie	379
Knihy	381
Jmenný rejstřík	382