

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
--------------------	---

PREMIERE PARTIE

HISTORIQUE

1. Les Origines, par <i>Georges Sadoul</i>	13
2. Le Film muet, par <i>Pierre Scize</i>	29
3. Le Film parlant, par <i>Georges Charensol</i>	51

DEUXIEME PARTIE

LA RÉALISATION

4. Le Producteur, par <i>Raoul Ploquin</i>	67
5. Le Directeur de Production, par <i>Charles-Félix Tavano</i>	87
6. Le Scénario, par <i>Charles Spaak</i>	100
7. Le Réalisateur, par <i>Jean Delannoy</i>	116
8. L'Assistant, par <i>Claude Andren</i>	128
9. La Script-girl, par <i>Jeanne Witta</i>	146
10. La Vedette, par <i>Edwige Feuillère</i>	162
11. Le Métier d'Acteur et l'Art du Comédien, par <i>André Luguet</i>	176
12. Le Décor, par <i>Léon Barsacq</i>	191
13. Le Chef Opérateur du Son, par <i>Louis Page</i>	208
14. L'Ingénieur du Son, par <i>Robert Ivonnet</i>	225
15. Le Montage, par <i>Jean Feyte</i>	244
16. Le Musicien, par <i>Georges van Parys</i>	262
17. Les Régisseurs, par <i>Robert Testard</i>	283
18. Le Laboratoire et la Cabine, par <i>Jean Vivié</i>	294
19. Les Actualités, par <i>Philippe Este</i>	320

TROISIEME PARTIE

LA PROJECTION

20. Le Censeur, par <i>Georges Huisman</i>	339
21. La Distribution, par <i>Gontrand Schwaller</i>	355
22. L'Exploitant, par <i>René Lebreton</i>	365
23. Les Ciné-Clubs, par <i>Jeander</i>	379
24. Le Critique, par <i>Denis Marion</i>	398
25. Le Public.....	409