

EINLEITUNG

Grußwort	7
Die Vielfalt des Triangels	8
The Many Sides of the Triangle	11
Was darf die Satire?	14
Darf Satire alles?	16

FILMPROGRAMM

DIE SATIRE UND IHRE FEINDE 20

Die Stadt ohne Juden	22
Chemi bebia / Moã babuška (ჩემი ბებია / Моя бабушка)	26
Der Hauptmann von Köpenick	30
Amphitryon. Aus den Wolken kommt das Glück	34
Land der Liebe	38
Mein Sohn, der Herr Minister	42

DER WESTLICHE BLICK 46

To Be or Not to Be (Sein oder Nichtsein)	48
--	----

ERNST LUBITSCH ANTWORTET AUF KRITIKER 52

KOMIKER, KABARETTISTEN UND SKANDALFILMER 54

Hin und her	56
-------------	----

DIE EINSAMKEIT DES SATIREMACHERS 58

Chemie und Liebe	60
Der Herr vom andern Stern	64
Der Untertan	68
Animal Farm (Animal Farm. Der Aufstand der Tiere)	72
Stacheltier-Produktionen	76

»AUF ALLE FÄLLE: IMMER AUF DIE PAUKE HAUEN« 80

Der Maulkorb	82
--------------	----

Wir Wunderkinder	86
Was wäre, wenn ...?	90
Wir Kellerkinder	92
Die Sendung der Lysistrata	96

VERGNÜGUNGSTEUER FÜR LYSISTRATA 100

One, Two, Three (Eins, zwei, drei)	102
Moral 63	106

BERICHTE ÜBER DEN ZUSTAND DER ZIVILISATION 110

Až přijde kocour (Wenn der Kater kommt)	112
Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb	116
Prípad Barnabáš Kos	120
Das zweite Leben des Friedrich Wilhelm Georg Platow	124
Evžen mezi námi + Nezvany host (Der ungebetene Gast)	128

ANYTHING GOES! 130

Warum die UFOs unseren Salat klauen	132
Meine Frau Inge und meine Frau Schmidt	134
Kurzfilme von Martin Kirchberger	138
The Player	140
Zeit der Kannibalen	142
Er ist wieder da	146

ANHANG

Kleines Lexikon	152
Kinomusik Hamburg	158
Cine-Foren	160
32. Internationaler Filmhistorischer Kongress	161
Rückblick: cinefest-Preisträger 2018	162
Adressen	166
Danke!	167
Festivalfilme	168