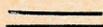


OBSAH.



	Stránka
Předmluva k vydání prvnímu	5
Předmluva k vydání druhému	7
I. Kdo vynášel fotografii?	9
II. Jak povstává fotografický obraz	12
III. Jakých přístrojů jest k fotografování nezbytně zapotřebí?	14
IV. Jaké jsou nejobyčejnější pochody a práce při fotografování?	26
A. Při negativu	26
B. Při pozitivu	33
V. Jak si počínati máme při fotografování?	36
Fotografování krajin	37
„ portrétů	39
„ skupin	42
„ momentní	44
„ interieurů	46
Reprodukování	46
Zvětšování	48
Obrazy diapositivní	54
Telefotografie	57
Světlo magnesiové	57
VI. Vady obrazů negativních a pozitivních	60
Vady obrazů negativních	60
Vady obrazů pozitivních	63
VII. Retuš negativní	65
VIII. Akvarelové kolorování fotografií	68
IX. O hotovení dopisnic a pohlednic	70
X. Recepty	72
Pro práce negativní	72
Pro práce pozitivní	76
Chromofotografie, čili kolorování fotografických diapositivů	81

