



# T

## ABLE DES MATIÈRES

### PREMIÈRE PARTIE

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| AVANT-PROPOS, Jean Claude ROMER    | 7 A     |
| PRÉFACE Jeanne MOREAU              | 8 - 9 A |
| AVERTISSEMENT Robert FAVRE LE BRET | 11 A    |

### ÉDITORIAUX

|   |      |
|---|------|
| Catherine TASCA, <i>Ministre de la Culture et de la Communication</i> | 19 A |
| David KESSLER, <i>Directeur Général du C.N.C.</i>                     | 21 A |
| <i>Le Député Maire de la ville de Cannes</i>                          | 23 A |

### TABLE RONDE ÉDITORIALE :

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Propos de Gilles JACOB, Véronique CAYLA et Thierry FREMAUX<br/>recueillis par Marie-Claude Arbaudie :</i> | 24 à 27 A |
|--|-----------|

### FESTIVAL DE CANNES

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| "Les grandes dates" | 29 - 30 A |
| Organigramme        | 35 A      |

### NAISSANCE DU PLUS GRAND DES FESTIVALS

#### Témoignages

|   |           |
|---|-----------|
| Philippe ERLANGER   | 38 A      |
| Robert FAVRE LE BRET  | 39 - 40 A |
| Maurice BESSY   | 41 A      |
| Les enseignements du 1 <sup>er</sup> Festival de Cannes<br><i>par Philippe ERLANGER</i> | 42 - 43 A |
| Les Années Héroïques<br><i>par Georges CRAVENNE</i>                                     | 44 à 48 A |
| Historique  | 49 à 64 A |



# T ABLE DES MATIÈRES

## DEUXIÈME PARTIE

Flash-back sur des années de légende  
Rétrospectives de 1939 à 2002

1 à 221

### CANNES : Panorama

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| La Caméra d'Or             | 222 à 225 |
| Cinéfondation              | 226 à 229 |
| Un Certain Regard          | 230       |
| Leçons de Cinéma           | 231       |
| Prix et palmes décernés    | 232       |
| Hommages et Rétrospectives | 234 - 235 |
| Expositions                | 236 - 237 |
| Le Marché du Film          | 239 - 240 |
| Les Sections Parallèles    | 241 à 245 |

### DES MARCHES ET DES STARS

263 à 274

*Le Grand Escalier Par Pascal LARDELLIER*

### CANNES ET LA MODE

275 à 319

*Nostalgie et Flamboyance par Évelyne CARON-LOWINS*

### BIBLIOGRAPHIE

320

### INDEX