

# INHALT

	Seite
DAS TECHNISCHE IST RASCH ERLERNT . . . . .	9
Zunächst einiges vom 8-mm-Film . . . . .	10
Nun die Kamera besehen . . . . .	14
Die wichtigsten 8-mm-Kameras . . . . .	16
Ein paar wichtige Handgriffe . . . . .	20
Dann wird gefilmt . . . . .	25
Der Film soll hell werden . . . . .	26
Der Film soll scharf werden. . . . .	30
Dicht ans Objekt heran! . . . . .	34
DIE ERSTE SPULE . . . . .	37
Stoff zum Filmen gibt es gerade genug. . . . .	39
Kinder . . . . .	41
Verwandte und Bekannte . . . . .	45
Hund und Katze und andere Tiere . . . . .	50
Wenn man in der Großstadt wohnt . . . . .	53
In der kleinen Stadt . . . . .	56
Auf der Reise und in der Sommerfrische. . . . .	56
Im Sommer und im Winter . . . . .	62
Wenn der Film belichtet ist. . . . .	63
Der erste Film ist da! . . . . .	64
Vorher das Einlegen des Films probieren. . . . .	64
Einige bekannte Projektoren . . . . .	69
Jetzt wird vorgeführt. . . . .	70
Vorführung bei Tageslicht. . . . .	70
Vorführung im dunklen Raum . . . . .	72
Ein wenig Selbstkritik . . . . .	72
Den Film schonen. . . . .	73
Vorführzeiten . . . . .	75
Aus 16 mach 8 . . . . .	76

	Seite
WENN MAN SCHON ETWAS ERFAHRUNG HAT . . .	77
Die rechte Mischung . . . . .	78
Allerlei neue Motive . . . . .	78
Wechsel des Standpunktes . . . . .	82
Abwechslung durch verschiedene Szenenlänge. . . . .	85
Gelegentlich auch einen kleinen Scherz! . . . . .	86
Einige nützliche Hilfsmittel . . . . .	87
Kunstlicht schafft ausreichende Beleuchtung. . . . .	87
Das Teleobjektiv bringt größere Wiedergabe. . . . .	91
Ein Gelbfilter verbessert die Wiedergabe. . . . .	94
Achtergang und Zeitlupe . . . . .	96
Sogar farbige Filme! . . . . .	99
ENDLICH PLANMÄSSIG FILMEN . . . . .	103
Einheit durch gleichartigen Stoff. . . . .	106
Fixierung zeitlichen Nacheinanders. . . . .	108
EIN GUTER TITEL ERHÖHT DIE WIRKUNG. . . . .	111
Der Titel als Gestaltungsmittel . . . . .	112
Wie man Titel herstellt. . . . .	114
Einige leicht verfügbare Titeltexpte . . . . .	114
Titelaufnahme nach Großvorlage . . . . .	114
Titelherstellung im Titelgerät . . . . .	116
FILMGESTALTUNG DURCH SCHNEIDEN UND KLEBEN	121
EINE KURZE ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	126