

СОДЕРЖАНИЕ

1. Кинематограф в современном мире	7
2. Десятилетие поисков: киномуза меняет облик	26
3. Кинопроцесс и кинокритика	58
4. Киноведение: тенденции развития	105
Рецензии, статьи, обзоры, диалоги, творческие портреты	135
Восхождение к своей высоте	137
И физикам необходима лирика	143
О «легких» и «трудных» фильмах	147
Преодоление...	153
Крупные и средние планы кинорода	176
От романа к фильму	190
Дыхание времени	196
Режиссура фильма — что за ней...	203
Путь к десятой премьере	211
Параметры киногероя	226
Правду жизни чувством проверяя	238
Пора зрелости	251
В писках своего ракурса	255