

Inhalt

Einleitung: Kino erleben und begreifen	7
Martina Lassacher	
Was ist Film?	13
Eye Film Instituut Nederland	
Filmbilder bewegen zum Sprechen – über das Arbeiten mit Fotogrammen	26
Franz Grafl	
Spannende Geschichten spannend erzählt – Filmdramaturgie für Kinder	37
Beate Völcker	
Schwarz und Weiß, Dunkel und Hell – Licht und Farbe im Film	46
Anna Hofmann, Martina Lassacher	
Über das Hören im Kino – eine Einführung in die Tonanalyse des Films	58
Silke Martin	
Wir fühlen das, was Winky fühlt – oder wie wir Kindern Perspektive erklären	68
Anna Hofmann, Martina Lassacher	
Abenteuer im Dunkeln – über Erzählstrukturen und Montage im Film	81
Eye Film Instituut Nederland	
Wie man ein Drehbuch schreibt	92
Siga van de Velde	
Angst vor Bildern?	105
Franz Grafl	
Filmeducation: Best Practice – Filmvermittlung in Großbritannien	111
Julie Green	
›Wir alle sind von Bildern geprägt – Film gehört zur Allgemeinbildung‹	118
Friederike Hellwig (Interview)	
Arbeitsblätter	127
Fachausdrücke	163
Liste empfohlener Filme	169
Autorinnen und Autoren	173
Wir danken	175