

## INDICE

|        |     |   |
|--------|-----|---|
|        | 5   | Al lettore  |
|        | 7   | Generalità sulla macchina da presa  |
|        | 13  | La pellicola  |
|        | 17  | Le parti della macchina da presa: l'obiettivo                             |
|        | 26  | Il mirino   |
|        | 27  | L'otturatore  |
|        | 30  | Accessori minori  |
|        | 31  | La scelta della macchina da presa   |
|        | 32  | I filtri  |
|        | 36  | Come si regola l'esposizione della pellicola                              |
|        | 38  | Tabella per la scelta del diaframma, all'aperto con la luce diurna        |
| pagina | 39  | Tabella per la scelta del diaframma, nell'interno con la luce artificiale |
|        | 39  | Formati dei fotogrammi ed altri dati                                      |
|        | 40  | Diaframmi e loro quadrati   |
|        | 41  | Ci si dispone a girare  |
|        | 44  | L'illuminazione   |
|        | 48  | Il proiettore   |
|        | 54  | Che cosa cinematografiamo?  |
|        | 65  | La composizione e il taglio delle inquadrature                            |
|        | 67  | I trucchi   |
|        | 83  | I titoli e le didascalie  |
|        | 95  | I cartoni animati   |
|        | 101 | Il montaggio  |
|        | 117 | La rifinitura della pellicola   |
|        | 121 | Il film nella tecnica, nella scienza, nell'insegnamento                   |