

DIPLOMKA Z LÁSKY

/ 5 /

ÚVOD

/ 6 /

aneb

Jak se z kluka z hlediště
stane autor knihy o milovaném divadle

ZROD SLAVNÉHO DIVADLA

/ 9 /

SOUHRA NÁHOD

Z ROZHLASU NA DIVEDELNÍ PRKNA

PRVNÍ HRÝ A PRVNÍ HÁDKY

JEDINÁ HRA, KTERÁ SE DOČKALA DERNIÉRY

ODCHOD OTCE ZAKLADATELE

NEŠŤASTNÝ DEN PRO NÁROD, ŠŤASTNÝ PRO DIVADLO

POSLEDNÍ LÉTA NA MALÉ STRANĚ

DVACET LET „NORMALIZOVANÉHO“ DIVADLA

/ 57 /

NA NÁRODNÍ TŘÍDĚ V REDUTĚ

TĚŽKÝ ŽIVOT CIMRMANOVSKÉ OPERY

PAST

PROPOJENÍ CIMRMANŮ A DIVADLA NA ZÁBRADLÍ

PRAGOKONCERT A STUDENTSKÉ KLUBY

SMĚR PRAHA 4, BRANÍK

DIVADLO JÁRY CIMRMANA A DISENT

NOVÍ PŘICHÁZEJÍ, JINÍ ODCHÁZEJÍ

PŘEDSTAVENÍ NA OBJEDNÁVKU

HERBERK

Z BRANÍKA NA SOLIDARITU

DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU A CESTA K ROKU 1989

SAMETOVÁ REVOLUCE A ODLIV DIVÁKŮ

PROMĚNY SVOBODNÉHO DIVADLA

/ 115 /

BLANÍK – HRA NA POMEZÍ DVOU REŽIMŮ

ŽIŽKOV – STÁNEK JÁRY CIMRMANA

NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ HRA

PLODNÝ ROK 1997

NA PRAHU NOVÉHO TISÍCLETÍ

DRAMATICKÝ KŠAFT NEJVĚTŠÍHO ČECHA

PŘÍLIŠ BRZKÝ REŽISÉRŮV ODCHOD DO ČESKÉHO NEBE

JAK DÁL?

NAVZDORY LÉTŮM A SMRTI VSTRČÍ BUDOUCNOSTI

KAPITOLA, KTEROU NAPSAL ROK 2020