

## OBSAH :

	str.
Dítě jako fotografický objekt . . . . .	3
Od začátečníka k cílevědomé práci . . . . .	4
Vhodnost komory . . . . .	7
Nejpříhodnější doba k fotografování dětí . . . . .	9
Fotografování dětí při denním světle . . . . .	12
Možnosti v dětském žánru . . . . .	12
Dětské hry . . . . .	13
Místo děje . . . . .	14
Režie . . . . .	15
Žánrový portrét při denním světle . . . . .	16
Technická stránka . . . . .	18
Několik typů pro dětský žánr v plenéru s fotografic- kými ukázkami . . . . .	20
Fotografování dětí při umělém světle . . . . .	23
Příprava dětí před snímkem, režie snímku . . . . .	27
Žánrový portrét při umělém světle . . . . .	28
Různé příležitostné snímky dětí při umělém světle . . . . .	30
Positivní proces dětských snímků . . . . .	32
Úprava dětských dbrázků, snímků . . . . .	33
Praktické upotřebení dětských snímků . . . . .	34
Poznámky k jednotlivým snímkům . . . . .	35