

OBSAH:

Úvod	5
Kolorit doby	10
Učitelé, vzory, předchůdci.	14
Okurkový hrdina a prolínání umění.	17
Okurkový hrdina hudebním filmem?	22
Pokusy, experimenty, nedotažené motivy.	27
Obroušené hrany kritiky, ironie, výpovědi	32
Specifická poetika a symbolika Okurkového hrdiny. . . .	35
Hlavní motivy filmu, střet dvou protichůdných světů .	40
Protichůdnost ústředních protagonistů.	45
Rok 1963 - především z pohledu filmového.	51
Okurkový hrdina a nová vlna.	54
Nenaplněný potenciál	57
Závěr.	62
Filmografie Čestmíra Mlíkovského	64
Prameny	65
Literatura	67