

Referáty :

Karel NĚMBC	- režisér, Krátký film Praha Úvaha o zvuku v odborném filmu	5
Svatopluk BENEŠ	- režisér, Krátký film Praha Zvuková dramaturgie odborného filmu	10
Michal KOCÁB	- hudební skladatel	17
Eduard SLÁDEK	- odborný pracovník, Komenium n.p. Praha Zvuková složka ve výukovém filmu	21
Petr RUTNER	- režisér, Krátký film Praha Strukturální povaha zvuku ve filmu	25
Libor SEDLÁČEK	- zvukový mistr, Krátký film Praha Problematika práce zvukových mistrů při tvorbě odborných filmů	28
Josef STRNAD	- dramaturg, Krátký film Praha Marginalie k vývoji zvukové složky krátkých filmů	32

Diskusní příspěvky :

Vladimír MAŠEK	- pracovník útvaru přenosů Čs.rozhlasu Přenosy a snímání zvuku v exteriérech	38
ing. Vojtěch BOUČEK, CSc	- Výzkumný ústav inženýrského studia při ČVUT, odd. audiovizuální techniky a filmu Zvuková stránka vědeckovýzkumných a vysokoškolských filmů	41
Výňatek z informačního bulletinu Institutu pro film, obraz a zvuk - NDR		45
Resumé	- česky	47
Резюме	- по русски	51
Resumé	- english	55
Resümee	- deutsch	59
Resumé	- en français	63