

os lumières	rudá andrade
george méliès	sérgio lima
émile cohl	sérgio lima
pathé e gaumont	rudá andrade
film d'art	gustavo dahl
o seriado	sérgio lima
os primeiros cômicos	sérgio lima
max	gustavo dahl
abel gance	fernando ferreira
marcel l'herbier	antonio moniz vianna
jean epstein	f. l. de almeida salles
avant-garde	f. l. de almeida salles
cavalcanti	b. j. duarte
jacques feyder	fernando ferreira/marcel carné
rené clair	josé sanz
jean renoir	josé sanz
carl th. dreyer	saulo pereira de mello
luis buñuel	luis buñuel
jean cocteau	nelson dantas
jean vigo	p. e. sales gomes
julien duvivier	josé lino grünewald
marcel carné	antonio moniz vianna
o espírito prévert	jean-claude bernadet
o período da guerra	nelson dantas
max ophuls	antonio moniz vianna
jacques tati	josé lino grünewald
la nouvelle vague	nelson dantas
curia-metragem	robert chauvière
64 anos de filmes	fichas técnicas
esboço de uma psicologia do cinema	andré malraux

planejamento e execução gráfica a cargo das equipes da cinemateca do museu de arte moderna do rio de janeiro e da cinemateca brasileira.

capa: tuni murtinho