

Obsah

Slovo úvodem.....	7
<i>Monika Horskáková, Miroslav Zelinský</i>	

DRAMATURGICKÁ TÁZÁNÍ – PRINCIPY

Pilíře dramaturgie v procesu proměn.....	10
<i>Miloslav Klíma</i>	

Výchova dramaturgií, výchova k dramaturgii.....	16
<i>Alena Blažejovská</i>	

DRAMATURGICKÁ TÁZÁNÍ V AUDIOVIZI

Protipro.....	24
<i>Jan Gogola ml.</i>	

Dramaturgie – změna paradigmat?.....	29
<i>Tomáš Kepka</i>	

Dramaturgia časozberného filmu v škole.....	35
<i>Ludovít Labík</i>	

Zvuková dramaturgie ve filmech Miloše Formana.....	51
<i>Pavla Bergmannová</i>	

Mám nápad!.....	60
<i>Bedřich Ludvík</i>	

DRAMATURGICKÁ TÁZÁNÍ ROZHLASOVÁ

Dramaturgické hody českého rozhlasového dokumentu.....	74
<i>Andrea Hanáčková</i>	

Rozhlasová hra jako nástroj manipulace84
Iveta Novotná

Rozhlasová dokumentaristika v zrcadle International Feature Conference97
Tereza Reková

ZÁVĚREM OTÁZKA MALÉ DRAMATURGIE

Co je dnes scénické čtení a k čemu je na světě106
Jakub Chrobák