

## OBSAH

	str.
Úvod . . . . .	7
Film jako soustava znaků . . . . .	15
Rozbor filmových znaků . . . . .	23
Rozbor struktury filmu . . . . .	31
Psychologie filmového diváka . . . . .	43
Film jako charakteristický kulturní a sociální jev doby . . . . .	50
Funkce filmu v dnešní společnosti . . . . .	62
Résumé . . . . .	70
Poznámky . . . . .	72
Seznam citované literatury . . . . .	89
English Summary . . . . .	93