

Содержание

Г. Богемский 5
Планета Дзаваттини

Дневники жизни и кино

Мое селение	35
8 февраля 1940	46
Тетрадка для ночных записей. 10 ноября 1941	48
1940—1943	49
Только два актера	49
Одна минута	49
Возвращение из Бовилле. 5 ноября 1943	50
Италия, 1944	51
Виа Панйко. Сентябрь 1947	54
Месса бедняков. 7 декабря 1947	55
Жил-был когда-то... Январь 1948	56
Ясновидящая. 12 февраля 1948	57
13 февраля 1948	59
«Похитители велосипедов». 20 апреля 1948	60
Бедные и богатые. 8 августа 1949	65
6 марта 1952	66
6 июля 1953	67
15 декабря 1953	69
Рим, 24 февраля 1954	71
Отец братьев Черви. Март 1954	76
Я боюсь. 1 мая 1954	78
2 июня 1954	79
Я займусь этим. 4 июня 1954	80
Дневники итальянцев. Ноябрь 1954	80
Рим, 14 мая 1955	88
Рим, 15 мая 1955	88
Космос	88
Похороны. 28 сентября 1958	88
Рим, 14 апреля 1960	93
Автобиографии. Рим, 24 сентября 1962	100
Над Римом. 19 октября 1962	103
Ночные птицы. 9 февраля 1963	107
Дорогбй Феллини. Рим, 16 февраля 1963	110
Голливуд. 29 апреля 1966	114
Pro domo mea	115

Длинное и короткое. Январь 1967	119
Попытка	121
Луна	125
Консервный нож	125
Винегрет воспоминаний	126
Правда-а-а-а!	127

Статьи, интервью

Лучшие мечты	137
Поэзия — единственная забота итальянского кино	140
В защиту итальянского кино	143
Кино и современный человек	144
Умрет ли кино?	148
Полемика с моим временем	149
Кино, Дзаваттини и действительность	152
Тезисы о неореализме	155
«Они являются, одетые в балетные юбочки, и объявляют, что неореализм умер»	164
Неореализм, как я его понимаю	166
Десять лет спустя	177
Одиночество Дзаваттини	181
Индустрия и поэзия	192
Поговорим о войне и о мире	199
«Тайны Рима»	204
Беседа о документальном кино	212
О «партизанском кино»	217
Теперь с интеллигентом уже покончено	221

Добряк Тото

Повесть для детей, которую могут читать также и взрослые	229
Приложение	278
Из истории создания сценария фильма «Крыша» (Лаборатория кинодраматурга)	279
Список фильмов, в создании которых участвовал Чезаре Дзаваттини	298