

---

## Inhalt

Wolfgang Jacobsen    Konservativer Avantgardist    7

### Vorwort

### G.W. Pabst. Der große Unbekannte

Klaus Kreimeier    Trennungen.  
G.W. Pabst und seine Filme    11

Texte von G.W. Pabst

### »Ein Regisseur ist ein Kampfmensch«

Realität des Tonfilms    127  
Film und Gesinnung    128  
Glanz und Elend Hollywoods    129  
Der Film der Zukunft    131

### Begegnungen

Michael Pabst    Die freudlose Gasse    137  
Rudolph S. Joseph    Mit G.W. Pabst in Paris    151  
Michel Simon    Brief an G.W. Pabst    161  
Hans-Joachim Schlegel    Otakar Vávra: Wie Pabst in Prag  
PARACELsus drehte    163

### Geheimnisse einer Seele

Bodo-Michael Baumunk    Eine Reise zu sich selbst.  
Der Drehbuchautor Colin Ross    169  
Hanns Sachs    Psychoanalyse.  
Rätsel des Unbewußten    175  
Hanns Sachs    Kitsch    185

### Le Chevalier errant. G.W. Pabst und Europa

Bernard Eisenschitz    Verpaßte Begegnungen.  
Pabst in Frankreich    193

Marcel Carné	Zwei Regisseure – ein Thema	201
Thomas Meder	Enzykliken in den Süden. G.W. Pabst in der italienischen Diskussion von 1932–1943	203
Hans-Joachim Schlegel	Terra incognita. Die Rußlandbilder des Georg Wilhelm Pabst	211
G.W. Pabst	Offener Brief an Fridrich Ęrmler	223
Anatolij Vasil'evič Lunačarski	Šaljapin in DON QUICHOTTE	225

### **Projekte**

G.W. Pabst	Seifenblasen. Ein Film-Exposé	233
G.W. Pabst	Odysseus	237

### **Dokumente**

Korrespondenz	Ausreisepapiere 1939	244
G.W. Pabst	Brief an Carl Froelich	246
Paul Falkenberg	Brief an Mr. Skene	247

### **Biografie**

### **Filmografie**

### **Bibliografie**

Hans-Michael Bock	Biografie	251
Hans-Michael Bock	Filmografie	285
Hans-Michael Bock	Bibliografie	305

### **Daten**

Autoren	357
Dank / Rechte / Fotos	358
Index	360