

XVI. — TABLE DES MATIERES

	Pages
Préface	9
Chapitre premier	35
<i>La législation - La Praesens - Lindtberg - Schnyder - Früh - Trommer - Kern - Leiser.</i>	
Chapitre II	79
<i>Gos - Béranger - C.J.S. - Choux - Duvanel - Lozeron - Brocher - L'oasis dans la tourmente - Manouche - S.F.A. - Cinémathèque.</i>	
Chapitre III	103
<i>Brandt - L'anticommunisme viscéral - Lambert - Huppert - Gessner - Guillaume Tell.</i>	
Chapitre IV	129
<i>Quatre d'entre elles - Yersin - Champion - Mertens et Marti - Locarno - Sandoz - Reusser.</i>	
Chapitre V	155
<i>Tanner.</i>	
Chapitre VI	175
<i>Soutter - Roy.</i>	
Chapitre VII	191
<i>Goretta - Ramuz.</i>	
Chapitre VIII	209
<i>Seiler - Ammann - Gloor - Murer - Imhoof - Schell - Koller - Radanowicz - Schmid.</i>	

Chapitre IX	229
<i>Ansorge - Portraits - Animation - Relève en Suisse romande après 1968 - Korálnik - Butler - Edelstein - Relève en Suisse alémanique - von Gunten.</i>	
X. — Annexes	257
<i>Rapt - Situation des Salles.</i>	
XI. — Filmographies	265
<i>Par ordre alphabétique d'auteurs.</i>	
XII. — Génériques des films non cités dans les filmographies d'auteurs	293
XIII. — Postface	301
XIV. — Index des principaux films cités dans le texte	305
XV. — Index des principaux noms cités dans le texte	309
XVI. — Table des matières	313