

## Inhaltsverzeichnis.

### Originalbeiträge.

	Seite
Farbenphotographie durch Farbenanpassung. Von Ministerialrat Karl Worel in Graz . . . . .	3
Ueber Beziehungen zwischen Konstitution und Absorption im kurzwelligen Spektralgebiet bei einigen Chrom- und Eisensalzen. Von A. Byk und H. Jaffe in Berlin . . . . .	7
Ueber Lichtverlustreaktionen. Von Max Trauß in Freiburg i. Br. . . . .	8
Ueber neue photographische Teleobjektive. Von K. Martin in Rathenow . . . . .	10
Ueber die erste Erwähnung der Dunkelkammer durch Ibn al Haitam. Von Prof. Dr. Eilhard Wiedemann in Erlangen . . . . .	12
Die Anfänge der Bewegungsphotographie. Von Paul Liesegang in Düsseldorf . . . . .	14
Ueber die Reifung des Jodsilbers. Von Dr. Lüppo-Cramer in Frankfurt a. M. . . . .	18
Zur Geschichte der Linsengleichungen. Von Hans Schmidt in Lankwitz . . . . .	22
Entwicklungsgeschichte des photographischen Objektivs. Von Prof. Dr. Karl Strehl in Hof (Bayern) . . . . .	24
Kinematographische Projektion in Farben. Von Otto Pfenninger in Brighton . . . . .	29
Eine neue kleine Projektionsbogenlampe. Von S. Paul Liesegang in Düsseldorf . . . . .	33
Ueber die Reproduktion von Autochromaufnahmen im Dreifarbendruck. Von Dr. Jaroslav Husnik in Prag . . . . .	34
Farbentransparente. Von Otto Pfenninger in Brighton . . . . .	36
Die telegraphische Uebertragung von Photographien. Von T. Thorne Baker in London . . . . .	39
Ueber die Angabe der Empfindlichkeit von Trockenplatten in Verhältniszahlen. Von E. J. Wall in London . . . . .	41
Thermo-Entwicklung. Von E. J. Wall in London . . . . .	43

	Seite
Ueber einige Neuerungen in der Zeitentwicklungsmethode. Von Alfred Watkins in London . . . . .	45
Ueber eine einfache Universal-Apparatur zur Verwendung bei wissenschaftlichen Arbeiten. Von Wilhelm Urban in München . . . . .	60
Studie über das Spektrum, Farbenkreise und neuere Dar- stellungsweisen der Farbenmischungsgesetze. Von Hofrat Prof. Dr. L. Pfandler in Graz . . . . .	64
Neue Vorschriften für den Metochinonentwickler für Platten, Films und Papiere. Von A. und L. Lumière und Seyewetz in Lyon . . . . .	82
Die Wasserstoffsuperoxyd-Reaktion auf die Silbersub- bromide. Von A. P. H. Trivelli in Scheveningen . . . . .	86
Die wirklichen Geschwindigkeiten von Momentverschlüssen. Von Dr. Georg Hauberrißer in München . . . . .	92
Halbtonbezeichnungen durch Kurvenlinien. Von N. S. Amstutz in Valparaiso . . . . .	95
Ueber Versuche mit einer einfachen Ausführungsform des Röhrenphotometers für Versuchs- und Lehrzwecke. Von Dr. W. Scheffer in Jena . . . . .	97
Ueber die Schwierigkeiten bei der Herstellung großer Repro- duktionsobjektive. Von W. Zschokke in Berlin-Friedenau . . . . .	110
Ueber Schwankungen der Skalenwerte von Papierskalen- photometern unter dem Einflusse verschiedener Lichtarten. Von Dr. Paul Ritter von Schrott in Wien . . . . .	114
Optisch sensibilisierte photographische Papiere. Von Dr. K. Kieser in Düsseldorf . . . . .	116
Strahlungen als Heilmittel. Von Privatdozent Dr. Leopold Sreund in Wien . . . . .	119
Negativabschwächung durch Schichtvergrößerung. Von Dr. Erich Stenger in Charlottenburg . . . . .	125
Thermische und photochemische Gleichgewichte. Von Prof. Dr. Alfred Coehn in Göttingen . . . . .	128
Polarisationserscheinungen des uns von großen Wasser- flächen zugestrahlten Lichtes. Von Dr. Chr. Jensen in Hamburg . . . . .	130
Ueber Kombinationsdruck. Von Professor Arthur W. Unger in Wien . . . . .	137
Wesentlichere Fortschritte auf dem Gebiete der Mikrophoto- graphie und der Projektion. Von Gottlieb Markfanner- Turneretscher, Vorstand der zoologischen und botanischen Abteilung am Landesmuseum „Joanneum“ in Graz . . . . .	146
Verwendung der Sulgidfarbstoffe zur Herstellung farbiger Bilder nach dem Ausbleichverfahren. Von Prof. Dr. Hans Stobbe in Leipzig . . . . .	161

	Seite
Der Askaudruck vom Negativ. Von Josef Rieder in Steglitz	166
Einige neuere Umdruckverfahren für Lichtdruck. Von Professor A. Albert in Wien . . . . .	172
Die Astrophotographie im Jahre 1909. Von Professor J. Hartmann in Potsdam . . . . .	175
Wichtigere Fortschritte und Erfahrungen betreffend die Photographie mit Farbenrasterplatten. Von Albin von Palocsay in Wien . . . . .	177
Zum Problem einer Tropenkamera. Von A. Saal in Batavia	210
Autochromplatten. Von Alfred Saal in Batavia . . . . .	212
Albumatpapier. Von Alfred Saal in Batavia . . . . .	216
Ueber Mattlack. Von Prof. Dr. Franz Novak in Wien . . . . .	219
Rotationsmaschinen oder Rotarypressen für lithographischen Zink- und Aluminiumdruck. — Offset-Pressen. Von J. M. Eder in Wien . . . . .	220
Densograph, ein Registrierapparat zur Messung der Schwärzung von photographischen Platten. Von Dr. E. Goldberg in Leipzig . . . . .	226
Ueber photomechanischen Rotationstiefdruck. Von Dr. Paul von Schrott, k. k. Oberingenieur der Hof- und Staatsdruckerei in Wien . . . . .	255
Ein einfaches Verfahren zur Erhöhung der Lichtempfindlichkeit des Asphaltes durch Sulfurieren. Von Professor E. Valenta in Wien . . . . .	241
Ueber Kopiermaschinen. Von Eduard Kuchinka in Wien . . . . .	244
Arbeiten und Fortschritte auf dem Gebiete der Photogrammetrie in den Jahren 1908 und 1909. Von Eduard Doležal, o. ö. Professor an der k. k. Technischen Hochschule in Wien . . . . .	627
Ueber den Fischleim und sein Verhalten gegen das Licht in Gegenwart von Alkalibichromat. Von Charles W. Gamble, photographische Abteilung der Technologischen Schule in Manchester . . . . .	655
Fortschritte und Neuerungen auf dem Gebiete der Stereoskopie. Von Ing. Dr. Theodor Dokulil, Privatdozent und Adjunkt an der k. k. Technischen Hochschule in Wien	661

### Jahresbericht über die Fortschritte der Photographie und Reproduktionstechnik.

Unterrichtswesen, gewerbliche Staatslehranstalten und Allgemeines . . . . .	259
Geschichte . . . . .	263
Photographische Objektive. — Blenden. — Lochkamera . . . . .	270
Anamorphot. Apparate zur Verzerrung von Zeichnungen usw.	280

	Seite
Spiegel. — Kaleidoskop . . . . .	281
Kameras. — Momentverschlüsse. — Kassetten. — Atelier. — Stative. — Sucher . . . . .	282
Apparate zum Kopieren, Entwickeln, Waschen, Re- touchieren usw. . . . .	311
Telephotographie. — Panoramenphotographie . . . . .	320
Projektionsverfahren. — Projektionsschirme. — Apparate zur Vergrößerung von Negativen . . . . .	321
Photogrammetrie. — Drachen- und Ballonphotographie . . . . .	327
Mikrophotographie . . . . .	328
Serienapparate. — Kinematographie. — Stereo- und Mikro- kinematographie . . . . .	329
Dreifarbenprojektion . . . . .	340
Stereoskopie. — Zweifarbenstereoskopie. — Horizontorium- aufnahmen . . . . .	342
Dunkelkammerbeleuchtung. — Lichtfilter . . . . .	347
Astrophotographie . . . . .	348
Künstliches Licht . . . . .	348
Spektrumphotographie. — Photographie der Wärmestrahlen. — Lichtabsorption. — Einfluß des Ultraviolett bei photo- graphischen Aufnahmen . . . . .	359
Drei- und Vierfarbenphotographie . . . . .	370
Orthochromatische Photographie. — Panchromatische Platten für Dreifarbenphotographie. — Sensibilisierung . . . . .	374
Autochrom- und ähnliche Verfahren . . . . .	377
Photographie in natürlichen Farben . . . . .	390
Optik und Photochemie . . . . .	400
Latentes Bild . . . . .	447
Photometrie. — Meteorologie des Lichtes. — Sensitometrie. — Expositionsmesser. — Lichtreflexion . . . . .	447
Elektrizität und Magnetismus im Zusammenhang mit Licht- wirkungen. — Phototelegraphie . . . . .	457
Photochie. — Russell-Effekt. — Wirkung von Dämpfen, Ozon usw. auf die photographische Platte . . . . .	466
Phosphoreszenzerscheinungen . . . . .	467
Radium-, Röntgen- und Kathodenstrahlen . . . . .	468
Lichthöfe. — Solarisation . . . . .	478
Anwendung der Photographie in der Wissenschaft . . . . .	483
Daguerreotypie . . . . .	485
Nasses Kollodiumverfahren. — Kollodiumemulsion . . . . .	485
Bromsilbergelatine. — Bromsilberpapier. — Films. — Negativpapier. — Abziehen von Gelatineschichten . . . . .	486
Verhalten der Gelatine gegen Gerbmittel . . . . .	496
Entwicklung der Bromsilbergelatineplatten und -Bilder. — Bromsilberpapiere . . . . .	497

	Seite
fixieren . . . . .	508
Verstärken, Abschwächen und Tönen von Bromsilberbildern	508
Kopieren durch Auflegen von lichtempfindlichem Papier auf das Original und Kopieren durch die Papierrückseite des photographischen Papiers. — Duplikatnegative. — Ab- ziehen der Negative . . . . .	511
Herstellung von Kombinationsnegativen . . . . .	513
Rohpapier. — Vorpräparation von Papieren für photogra- phische Zwecke. — Zelluloidersatz. — Sekulose . . . . .	514
Silber-Auskopierverfahren. — Selbsttonende Papiere . . . . .	520
Tonbäder für Kopierpapiere und Gaslichtpapier. — Haltbar- keit der ungetonten Papierbilder . . . . .	522
Diapositive . . . . .	524
Diachromie . . . . .	525
Lacke für photographische Negative. — Schwarzlacke für Aluminium. — Klebemittel . . . . .	525
Lichtpausen. — Kallitypie. — Kupferkopierprozeß. — Indigo- druck . . . . .	526
Platinotypie . . . . .	529
Fertigstellung, Retouche usw. der Photographien. — Luftpinsel. — Photographisches Verfahren mit Zer- stäubern . . . . .	531
Gummidruck. — Chromatgelatine. — Gelatose. — Pigment- druck und ähnliche Verfahren. — Oeldruck. — Askau- druck. — Einstaubverfahren. — Chromatbilder auf Metall, Porzellan usw. . . . .	534
Ozobromdruck, Oeldruck und ähnliches . . . . .	538
Photographie mit lichtempfindlichem Asphalt und Kautschuk (Askadruk). — Pfefferextrakt. — Leinöl . . . . .	542
Chromatreliefs. — Woodburydruck . . . . .	545
Photokeramik . . . . .	546
Photographie auf Geweben . . . . .	548
Photoxylographie . . . . .	548
Lichtdruck. — Photolithographie und verwandte Verfahren. Chromleimbilder auf Metall . . . . .	549
Stein- und Metalldruck, Druckfarben, Pressen usw. — Algraphie . . . . .	560
Autotypie, Metallhochätzung, Reßmaschinen, Werkzeuge und dergl. — Galvanoplastik . . . . .	572
Farbendruck. — Aquarellieren. — Farbige Glasätzung. — Tonplattenschnitt. — Hervorheben einzelner Bildteile durch Glanz, farbige Folien; Farbenkreise; Sicherheitsfarben; Farbenzusätze; Kolorieren von Zelloidinbildern usw. . . . .	609
Heliogravüre, Walzendruck und Tiefdruck . . . . .	617
Miszellen . . . . .	631

**Patente, betr. Photographie und Reproduktionsverfahren.**

	Seite
A) Verzeichnis der vom 1. Juli 1909 bis 30. Juni 1910 in Deutschland erteilten Patente . . . . .	689
B) Aufstellung sämtlicher österreichischer Patente aus den Patentblättern vom 1. Juni 1909 bis 1. Juni 1910 . . . . .	704
Literatur . . . . .	711
Autoren-Register . . . . .	725
Sach-Register . . . . .	740
Verzeichnis der Illustrations-Beilagen . . . . .	764
Verzeichnis der Inserenten . . . . .	766