

СЪДЪРЖАНИЕ

Увод	7
Психологически и технологически предпоставки за възникване на киното	10
Същност на киноизкуството	17
Глава 1	27
1. Хоризонтално членение на филмовата творба	27
1.1. Кадър. Кадър-план	27
1.2. Филмова сцена. Монтажна фраза	35
1.3. Филмов епизод	42
1.4. Цялостно изграждане на кинотворбата	50
Глава 2	58
2. Вертикално членение на филмовата творба	58
2.1. Киносценарий	59
2.2. Кинорежисура	72
2.3. Актьорска игра	80
2.4. Изобразително решение на филма	88
2.5. Музиката и звукът в киното	97
Заклучение	105