



## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorrede . . . . .	III
Sachregister . . . . .	IX
<b>Wesen der Kinematographie . . . . .</b>	<b>1</b>
Der Film . . . . .	2
<b>Elektrotechnik . . . . .</b>	<b>4</b>
Grundsätze . . . . .	4
Beispiele . . . . .	9
Arbeit, Leistung . . . . .	10
Elektrische Leistung . . . . .	12
Serien- und Parallelschaltung . . . . .	16
Magnetismus . . . . .	19
Elektromagnetismus . . . . .	20
Induktionswirkungen . . . . .	22
Meßgeräte . . . . .	25
Elektrische Beleuchtung . . . . .	30
Glühlampe . . . . .	30
Bogenlampe . . . . .	33
Wechselstrombogenlampen . . . . .	38
Dynamomaschinen und Elektromotoren . . . . .	38
Transformatoren . . . . .	50
Umformer . . . . .	51
Beispiele . . . . .	59

	Seite
Sicherheitsvorschriften . . . . .	63
Querschnitt der Drähte . . . . .	65
Instandhaltung elektrischer Apparate . . . . .	71
Gefahren des elektrischen Stromes . . . . .	73
<b>Die Projektionseinrichtung . . . . .</b>	<b>74</b>
Die Lichtquelle . . . . .	75
Die Bogenlampe . . . . .	76
Konstruktion der Handregulierlampen . . . . .	82
Der Regulierwiderstand . . . . .	88
Betrieb der Bogenlampe . . . . .	90
Kalklicht . . . . .	92
Lampengehäuse . . . . .	110
<b>Optische Grundregeln . . . . .</b>	<b>114</b>
Der Kondensor . . . . .	114
Das Objektiv . . . . .	121
Der Projektionsschirm . . . . .	130
<b>Der Projektor . . . . .</b>	<b>138</b>
Das Malteserkreuz oder Einzahnradgetriebe . . . . .	138
Der Greifermechanismus . . . . .	141
Der Schlägermechanismus . . . . .	143
Der Klemmzugapparat . . . . .	144
Beurteilung der Mechanismen . . . . .	145
Die Türe . . . . .	145
Die Blende . . . . .	148
Der Projektor . . . . .	151
Einstellvorrichtungen . . . . .	157
Feuerschutz . . . . .	159
Zusammenbau des Projektors . . . . .	163
Antrieb des Projektors . . . . .	169
Beurteilung des Apparates . . . . .	172
Zusammenbau von Lampengehäuse und Projektor . . . . .	174

	Seite
Feuersgefahr bei kinematographischen Vorführungen . . . . .	176
Die Vorführung . . . . .	185
Umwickeln, Pflege und Reparatur des Films . . . . .	189
Instandhaltung des Projektors . . . . .	195
Behandlung von Objektiv und Kondensator . . . . .	197
Störungen beim kinematographischen Betriebe . . . . .	198
Unschärfe des Bildes . . . . .	198
Fehler im Film . . . . .	199
Fehler der Verschlussblende . . . . .	200
Schlechtes Funktionieren der Aufwickeltrommel . . . . .	201
Kratzer auf dem Film . . . . .	201
Unruhiges Stehen des Bildes . . . . .	201
<b>Die Herstellung kinematographischer Aufnahmen . . . . .</b>	<b>202</b>
<b>Anhang.</b>	
Gesetzliche Bestimmungen.	
I. Verordnung der Polizeibehörde Berlin vom 6. Mai 1912, betreffend die Sicherheit in Kinematographentheatern . . . . .	209
II. Vorschriften, die in Österreich gültig sind, laut Ver- ordnung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. September 1912 . . . . .	216
III. Kundmachung der k. k. niederöstrerr. Statthalterei vom 24. Dezember 1912, betreffend die Prüfung der Kine- matographen-Operateure . . . . .	225

---