

Inhalts-Verzeichniss.

Original-Beiträge für das Jahrbuch.

	Seite
Ueber photo-mechanische Zurichtung für Illustrationsdruck. Von Hofrath Ottomar Volkmer, Director der k. k. Hof- und Staatsdruckerei	3
Tönen von Chlorsilber-Collodionpapieren. Von J. Gaedicke in Berlin	6
Die Ausnutzung der Wärme zur Lichtentwicklung bei verschiedenen Beleuchtungsmethoden. Von Dr. H. Strache, Privatdocent a. d. k. k. technischen Hochschule in Wien	9
Strahlungsempfindlichkeit von Gelatine-Trockenplatten in absoludem Mass. Von Dr. H. Ebert in Erlangen	14
Neues Copirverfahren für Autotypie. Von Hermann Fruwirth, Mass Engraving Co. in New York	17
Ueber den Einfluss der Einführung einer Sulfogruppe auf das Entwicklungsvermögen. Von W. K. Gaylord und A. A. Noyes in Boston	19
Das Reinigen von Oelgemälden. Von Victor Jasper, Fach- lehrer für Zeichnen a. d. k. k. Lehr- und Versuchs- anstalt für Photographie und Reproductionsverfahren in Wien und Restaurator an der Gemäldegalerie des aller- höchsten Kaiserhauses in Wien	20
Verstärkung der Dichtigkeit einer Platte mittels Queck- silberchlorid. Von Chapman Jones in London	21
Zur Wirkung des Lichtes auf photographische Platten. Von H. M. Elder, M. A.	23
Ueber die Lichtempfindlichkeit photographischer Platten. Von Capitän Abney	36
Photochemische Studien. Von R. E. Liesegang in Düsseldorf	49
Zweck und Anwendung der Strahlenfilter. Von Ing. Otto Hruza in Wien	52
Ueber Actinitäts-Vergleichungen an verschiedenen Orten der Erde. Von Hermann Krone in Dresden	54
Vom Wasserstoffspectrum. Von Victor Schumann in Leipzig	59

	Seite
Von den brechbarsten Strahlen und ihrer photographischen Aufnahme. Von Victor Schumann in Leipzig. (Dritte Folge)	64
Eine bemerkenswerthe Eigenschaft von Silber und Gelatine. Von Howard Farmer, Vorsteher der photographischen Lehr-Klasse der Londoner polytechnischen Schule . . .	67
Photographie und Lithographie. Von Georg Fritz, Vice-Director der k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien .	69
Die neuesten Fortschritte der Chromographie und die Theorie der Lippman'schen Versuche. Von Gaston Henri Niewenglowski, Präsident der Pariser Société des Amateurs photographes" und Leiter der Zeitschrift „La Photographie“	73
L. Boutan's Versuche zur Photographie unter dem Meere	82
Die Photographie mittels des „Monocle“ oder der Brillengläser. Von Director Dr. J. M. Eder	84
Dehors und Deslandres Loch-Objectiv mit Visir-Vorrichtung (Sténopé-Viseur). Von Director J. M. Eder	89
Ueber Doppel-Anastigmaten. Von C. P. Goerz, Optische Anstalt in Schöneberg bei Berlin, Hauptstr. 7 a.	90
Das Wesentliche der photographischen Perspective. Von Prof. Fr. Schiffner in Wien	94
Das Photographiren von Eis- und Schnee-Krystallen. Von Dr. R. Neuhaus in Berlin	98
Das Ueberdrucken von Farbenplatten. Von Oberfactor Franz in Wien	100
Ueber photographische Kaltlacke. Von E. Valenta in Wien	105
Der Schutz des Urheberrechtes an Photographien. Von Ludwig Schrank, kaiserl. Rath in Wien	109
Geschwindigkeit und Leistungsfähigkeit der Momentverschlüsse. Von W. de W. Abney.	111
Dr. Winzer & Co.'s Hand-Apparat „Diamant“. (Deutsches Reichs-Patent.) Von Dr. Winzer in Dresden	121
Ueber Giessmaschinen für Emulsions-Platten und Celloidin-papier und andere photographische Schichten	123
Zerlegbare Reise-Dunkelkammer und Plattenwechselsack. Von Oberlieutenant von Polz	129
Fixiren. Von R. Ed. Liesegang in Düsseldorf	133
Universal-Detectiv-Camera „Courier“. Von Chr. Harbers in Leipzig	135
Steub's Camera „Helios“ für Films und Platten. Von F. Neumann in Wien	137
Beitrag zur Photographie in den natürlichen Farben. Von Aug. Chr. Kitz in Frankfurt a. M.	142

	Seite
Amidol als vorzüglicher Entwickler für Bromsilber-Papiere. Von E. Kiewning in München	143
Die astigmatischen Fehlerreste einiger Anastigmaten. Von Emil von Höegh, Wissenschaftlicher Mitarbeiter der optischen Anstalt C. P. Goerz in Berlin	146
Photographischer Schnell-Copir-Apparat. Von Hans Brand, Hofphotograph in Bayreuth	148
Ueber ein Princip der Verstärkung unterexponirter Bilder. Von Prof. Dr. E. Mach in Prag	152
Ueber die rasche Ermittlung der richtigen Expositionszeit. Von Prof. Dr. E. Mach in Prag	154
Der Spielraum in der Exposition und die Lichtempfind- lichkeit photographischer Platten. Von Dr. P. Hurter und V. C. Driffield	157
Ueber den Druck von Werthpapieren. Von Carl Angerer (Firma C. Angerer & Göschl) in Wien	178
Dr. R. Krügener's Delta-Camera ohne Wechselsack	181
Irisblenden-Verschluss für Zeit- und Augenblicksbelichtung. Patent angemeldet. Mittheilungen aus der optischen Werkstätte von Carl Zeiss in Jena	184
Das Verhalten des Bromsilbers zu Farbstoffen. Von A. Freiherrn von Hübl	189
Vom mechanischen und chemischen Steindruck. Von K. Kampmann, Fachlehrer a. d. k. k. Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie und Reproductions- verfahren in Wien	190
Ueber das auf der Anwendung von Manganoxydsalzen beruhende photographische Verfahren. Von A. und L. Lumière	197
Ueber die photographischen Eigenschaften der Ceriumsalze. Von A. und L. Lumière	201
Ueber die photographischen Eigenschaften der Kobaltsalze. Von A. und L. Lumière	203
Ueber Kathodoluminescenz. Von Dr. H. Ebert und E. Wiedemann in Erlangen	204
Ueber den Zusatz von Ricinusöl und Glycerin zu Chlor- silber-Collodion-Emulsionen. Von Prof. Alex. Lainer	207
Ueber Beleuchtungslinsen. Von Dr. A. Miethe in Rathenow	210
Zusammengesetzte Heliochromie. Von F. F. Ives in Philadelphia	215
Umdruck in gleicher Grösse. Von K. Kampmann	233
Ueber die Natur des Collodionhäutchens bei Celloidinbildern. Von L. Belitski in Nordhausen	235

	Seite
Ueber Vergilben von Silbercopien und als Gegenmittel empfohlenen Jodstärkekleister. Von L. Belitzki in Nordhausen	237
Zur Autotypie-Beilage von W. Cronenberg, Lehranstalt Schloss Grönenbach (bayr. Algäu). Von W. Cronenberg	241
Zur Lichtdruckbeilage aus Cronenberg's Lehranstalt. Von W. Cronenberg in Grönenbach	243
Fortschritte auf dem Gebiete der Mikrophotographie. Von Gottlieb Marktanner-Turneretscher in Graz	243
Photogrammetrische Arbeiten in Oesterreich. Von Obergeringieur Vincenz Pollack in Wien	251
Ueber künstlerische Photographie. Von F. Ritter von Staudenheim in Wien	256
Das erste photographische Portrait. Von Julius J. Sachse, Ehren-Mitglied der Historischen Gesellschaft Pennsylvania	257
Ueber Pigmentpapier für eingebrannte Emailbilder. — Kupferplatten für Heliogravure. — Fraismaschine. — Neue Glasraaster für Autotypie. Von Robert Talbot in Berlin	260
Ueber Photogravure und Heliotypie. Von C. Fleck, Lehrer für Reproductionstechnik in W. Cronenberg's pract. Lehr-Anstalt in Schloss Grönenbach	263
Ein einfaches Tonfixirbad. Von E. Valenta in Wien	266
Verfahren zur Herstellung übertragbarer und einbrennbarer Drucke. Von Franz Haberditzl in Wien	267
Neue Reisekerzenlaterne. Von Dr. R. Krügener in Bockenheim	269
Die Wirkung der Farben auf Bromsilber-Gelatineplatten. Von Dr. O. Lohse in Potsdam	271
Jodstärkekleister. Von P. Hanneke in Berlin	273
Mein Antheil am Verfahren zur Herstellung von Kohlebildern. Von J. W. Swan in London	275
Die Haltbarkeit des latenten oder unentwickelten Bildes. Von C. H. Bothamley in Taunton (England)	279
Gelbe Flecken auf Chlorsilber-Gelatine-Papier. Von C. H. Bothamley in Taunton (England)	280
Ueber Sensitometer. Von H. W. Vogel	283
Die Formate photographischer Bilder. Von Professor Dr. L. Pfaundler in Graz. (Vorgetragen im Winter 1892 im Club der Amateurphotographen in Graz)	285
Erfahrungen auf dem Gebiete der Himmelsphotographie. Von Eugen v. Gothard in Herény (Ungarn)	291
Die Empfindlichkeit einiger Plattenfabrikate. Von Prof. Dr. Max Wolf in Heidelberg	298

	Seite
Ueber Dunkelkammerbeleuchtung. Von Dr. E. Vogel in Berlin	301
Die Arbeiten und Fortschritte in der Astrophotographie im Jahre 1893. Von Dr. Rudolf Spitaler, Adjuncten a. d. k. k. Sternwarte der deutschen Universität in Prag . . .	304
Bestimmung der Expositionszeit von Verschlüssen. Von Dr. Rudolf Steinheil in München	317
Stegemann's neuer Geheimapparat. Von Dr. R. Neuhauss	321
Photographische Versuche mit Bacterium phosphorescens. Von Prof. Dr. Zettnow in Berlin	323

Die Fortschritte der Photographie und Reproductions- technik in den Jahren 1892 und 1893.

Unterrichts-Anstalten	329
Photographische Objective	333
Tele-Objective	343
Photographische Camera, Cylindrograph, Stereoskop, Momentapparate, Atelier-, Dunkelkammer- und Copir- Vorrichtungen	345
Expositionsmesser, Photometer und Sensitometer	361
Stereoskopie	370
Photogrammetrie	370
Photochemie und Optik	371
Spectrumsphotographie	374
Solarisation (Umkehrung des Bildes) und Lichthöfe (Irradiation)	376
Anwendung der Photographie zu verschiedenen wissen- schaftlichen und technischen Zwecken	380
Mikrophotographie	383
Rechtsschutz der Photographie	384
Geschichte	384
Photographie bei künstlichem Lichte	385
Ueber Darstellung von Bromsilbergelatine-Emulsion	387
Films, Celluloïd	388
Collodion-Verfahren	390
Orthochromatische Photographie, Farbenfilter	391
Entwicklung von Bromsilbergelatineplatten	392
Zusammensetzung des Natriumsulfits und dessen Einfluss auf den Entwickler	408
Fixiren, Verstärken und Abschwächen, Klärbäder etc.	409
Diapositive	417
Abziehen von Negativen (Hautnegative)	418
Herstellung von Duplicat-Negativen	419
Celloidinpapier (Chlorsilber-Collodionpapier)	419

	Seite
Chlorsilbergelatine-Papier zum Auscopiren (Aristobilder)	424
Silbercopir-Verfahren mit Hervorrufung	425
Albuminpapier. — Salzpapier mit Harz-Präparation	427
Ueber das Auswaschen fixirter Albuminbilder	429
Gold- und Tonfixirbäder	430
Platinotypie	434
Bromsilbergelatine-Papier. — Vergrösserungen auf Papier	438
Firnisse und Mattlack	439
Verschiedene Copirverfahren (Pigmentdruck). — Lichtpausen. — Photographie auf Baumwollzeug	441
Klebemittel für Papiermittel	442
Coloriren von Diapositiven und Papierbildern	445
Photographie in natürlichen Farben	446
Polychrome Projection. — Ives' Heliochromoskop	456
Korn- und Lineaturverfahren	460
Photographie und Holzschnitt	475
Lichtdruck	476
Lithographie und Umdruckverfahren	479
Zinkographie, Asphaltverfahren und Photolithographie	488
Heliogravure und Aetzen in Kupfer	491
Farbendruck	494
Druck von Aluminiumplatten und Zinkflachdruck	501
Ueber Druckpapiere	502
Zurichtung	507
Photokeramik	507
Verschiedene kleine Mittheilungen, die Drucktechnik betreffend	507

Nachtrag zu den Original-Beiträgen.

Mittheilungen aus dem photochemischen Laboratorium der kaiserl. russ. Expedition zur Anfertigung von Staatspapieren	513
---	-----

Patente auf photographische Gegenstände.

A. Patente, welche in Oesterreich-Ungarn auf photographische Gegenstände im Jahre 1892 ertheilt wurden	521
B. Patente, welche im Deutschen Reiche auf photographische Gegenstände ertheilt wurden	523

Literatur	529
Autoren-Register	534
Sach-Register	541

